

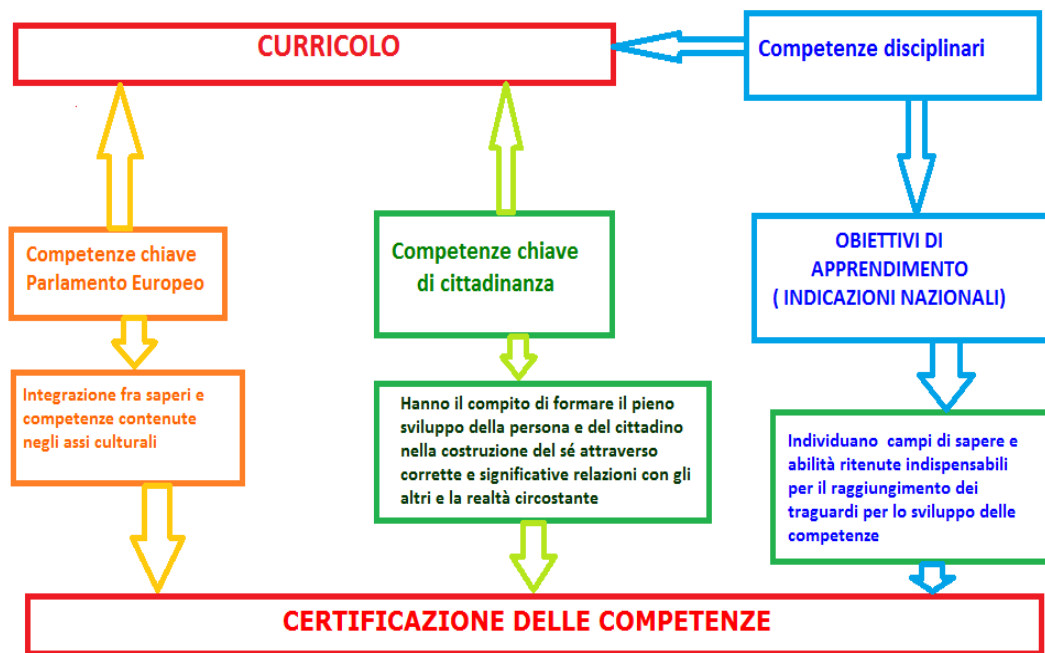
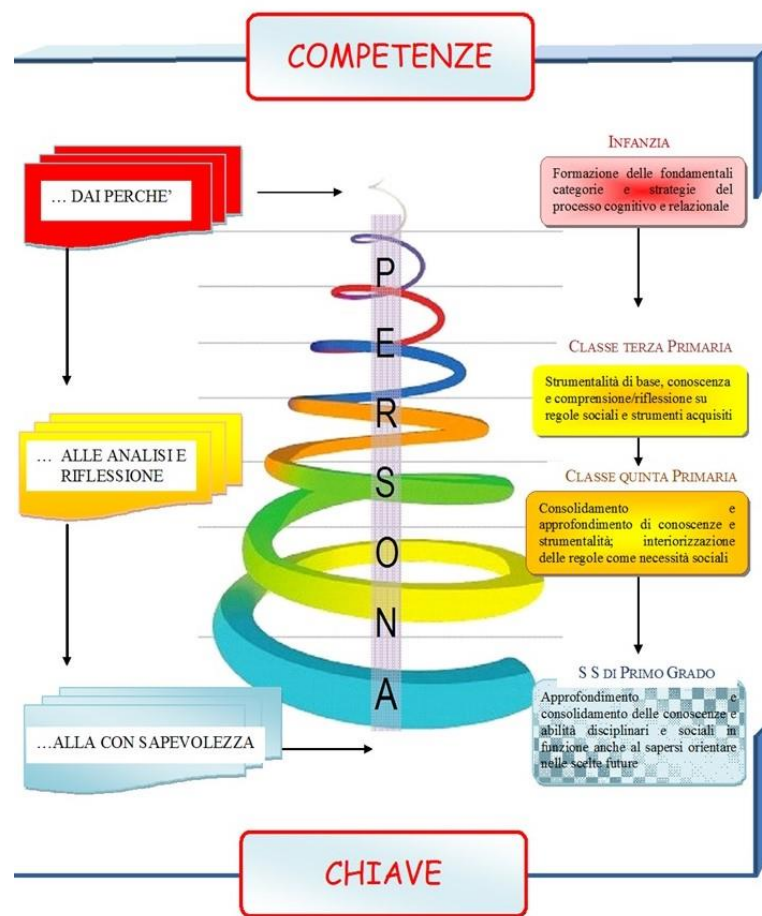


# CURRICOLO VERTICALE



# PER COMPETENZE

Il Curricolo Verticale del nostro Istituto è parte integrante del PTOF e rappresenta il complesso delle esperienze che in continuità, dai 3 ai 14 anni, permette agli alunni di raggiungere i traguardi di competenza prescritti dalle Indicazioni Nazionali (2012), sviluppati dalle Indicazioni e Nuovi Scenari (2018) e in linea con le Competenze Chiave Europee (2006 e 2018). Prende avvio dai Campi di Esperienza della Scuola dell'Infanzia e prosegue con le discipline della Scuola Primaria e Secondaria di I Grado. Prevede per ogni Campo o Disciplina i Nuclei Fondanti dei saperi, le Conoscenze, le Abilità e i Traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Organizza i traguardi delle discipline correlandoli alle competenze chiave europee e di cittadinanza (senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità) che rappresentano fattori unificanti del Curricolo.





## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola dell'Infanzia

#### COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI

##### Campi D'Esperienza

##### I DISCORSI E LE PAROLE

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012*

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>Il bambino:</b> Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza; Comprende testi di vario tipo letti da altri; Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	
<b>Abilità 3 anni</b>	<b>Abilità 4 anni</b>	<b>Abilità 5 anni</b>
Pronunciare correttamente i fonemi; Interagire con altri esprimendo verbalmente i propri bisogni; Comprendere semplici consegne; Leggere semplici immagini; Saper memorizzare una filastrocca, un canto, una poesia; Ascoltare e comprendere un semplice racconto.	Pronunciare correttamente le parole; Interagire verbalmente con altri esprimendo verbalmente bisogni ed esperienze; Ascoltare, comprendere e raccontare una storia e/o racconti; Verbalizzare immagini e le proprie produzioni grafiche; Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati; Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche Inventare storie e racconti.	Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti; Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo; Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi Analizzare e commentare figure di crescente complessità; Formulare frasi di senso compiuto; Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto; Esprimere sentimenti e stati d'animo; Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni; Inventare storie e racconti; Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti; Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie; Riprodurre e confrontare scritture; Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.

## CONOSCENZE

Principali strutture della lingua italiana;  
Elementi di base delle funzioni della lingua;  
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali;  
Principi essenziali di organizzazione del discorso;  
Principali connettivi logici;  
Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice;  
Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### Campi D'Esperienza

### IL SÉ E L'ALTRO – TUTTI.

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012*

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;  
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;  
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;  
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;  
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;  
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;  
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istruzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p><b>Il bambino:</b>          Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato;          Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, sviluppa il senso di appartenenza;          Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali;          Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento;          Riflette, si confronta, discute con adulti e bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista;          Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;          Individua e distingue chi è fonte di autorità e responsabilità, i principali ruoli nei vari contesti, alcuni principali servizi nel territorio;          Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente, segue le regole di comportamento e si assume responsabilità.</p>	
<b>Abilità 3 anni</b>	<b>Abilità 4 anni</b>	<b>Abilità 5 anni</b>
<p>Superare le eventuali difficoltà legate al distacco dalla famiglia;          Conoscere se stesso, i compagni e gli adulti;          Esprimere i propri bisogni;          Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i pari;          Giocare insieme, accettare le regole del gioco;          Condividere giochi e materiali;          Conquistare l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco);          Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia, al proprio contesto di vita.</p>	<p>Vivere serenamente il distacco dalla famiglia, accettare nuove situazioni;          Riconoscere di appartenere ad un gruppo (età/sezione);          Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni;          Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i pari;          Lavorare ed interagire in un gruppo;          Rispettare regole di convivenza, assumere atteggiamenti corretti al bagno, a tavola, in sezione;          Partecipare e portare a termine un'attività nei tempi stabiliti;          Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia;          Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato;          Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni;          Rispettare i tempi degli altri;          Collaborare con gli altri;          Assumere comportamenti socialmente accettabili;          Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno, rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni;          Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni;</p>

		<p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro;</p> <p>Scambiare e condividere giochi, materiali ecc;</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto;</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali;</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia, ecc.);</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza;</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada, ecc.;</p> <p>Regole della vita e del lavoro di sezione;</p> <p>Significato della regola;</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi.</p>		

## COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### Campi D'Esperienza

#### IL CORPO E IL MOVIMENTO

<p><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i></p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</p>
--

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva;

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p><b>Il bambino:</b>          Conosce il proprio corpo;          Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse;          Partecipa alle attività di gioco rispettandone le regole;          Assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;          Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo;          Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita;          Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	
<b>Abilità 3 anni</b>	<b>Abilità 4 anni</b>	<b>Abilità 5 anni</b>
<p>Attivare schemi motori di base;          Partecipare alle attività di vita pratica;          Sviluppare la percezione sensoriale;          Eseguire giochi di gruppo ritmici e motori;          Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo;          Scoprire la propria identità sessuale;          Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento;          Esercitare la manipolazione e la motricità fine.</p>	<p>Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie;          Svolgere adeguatamente le attività di routine;          Potenziare la discriminazione senso percettiva;          Riconoscere la propria identità sessuale;          Rappresentare graficamente lo schema corporeo;          Riprodurre semplici movimenti ritmici con il corpo;          Utilizzare materiali e piccoli attrezzi in autonomia          Migliorare la motricità fine.</p>	<p>Attivare e controllare gli schemi motori con buona autonomia.          Disegnare la figura umana in modo completo, organizzato e differenziato;          Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé;          Distinguere, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute;          Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare;          Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi;          Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza;          Rispettare le regole nei giochi;</p>



		Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo; Acquisire una corretta motricità fine.
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Il corpo e le differenze di genere; Regole di igiene e degli ambienti; Gli alimenti; Il movimento sicuro; I pericoli nell' ambiente e i comportamenti sicuri; Le regole dei giochi.</p>		

## COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### Campi D'Esperienza

#### IMMAGINI, SUONI, COLORI

<p><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vari tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
---

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>Il bambino:</b> Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	
<b>Abilità 3 anni</b>	<b>Abilità 4 anni</b>	<b>Abilità 5 anni</b>
<p>Esprimersi attraverso il disegno;  Dare un significato al disegno;  Manipolare materiali diversi;  Discriminare i colori;  Utilizzare pennarelli, pastelli e pennelli;  Colorare rispettando i margini di un'immagine;  Ascoltare e conoscere semplici ritmi;  Cantare in gruppo;  Recitare brevi poesie e filastrocche;  Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana;  Partecipare ad attività di gioco simbolico;  Avere consapevolezza del corpo e le differenze di genere.</p>	<p>Rappresentare graficamente le esperienze;  Descrivere ciò che ha disegnato;  Sperimentare l'uso di svariati materiali;  Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari;  Partecipare ad attività di canto e musicali di gruppo;  Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche;  Assumere ruoli nel gioco simbolico;  Interpretare ruoli nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (Teatrali, musicali, cinematografici, ecc.);  Ascoltare brani musicali;  Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;  Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative;  Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico;  Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale;  Utilizzare in modo personale i materiali a disposizione;  Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà;  Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni degli ambienti e del corpo;  Ascoltare brani musicali vari e interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi;  Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri;  Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli;  Osservare un disegno, una foto, un'immagine e riconoscere cosa vi è raffigurato;</p>

		Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi;          Principali forme di espressione artistica;          Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea;          Gioco simbolico.</p>		

## COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

### Campi D'Esperienza

#### LA CONOSCENZA DEL MONDO

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;          Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;          Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p><b>Il bambino:</b>          Raggruppa e ordina secondo criteri diversi;          Confronta e valuta quantità;          Opera con i numeri; conta;          Utilizza semplici simboli per registrare;          Compie misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali;          Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; si orienta nel tempo della vita quotidiana; colloca nel tempo eventi del passato recente e formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo;</p>
------------------------------	--

	<p>Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura;  Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni;  Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici;  Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>	
<b>Abilità 3 anni</b>	<b>Abilità 4 anni</b>	<b>Abilità 5 anni</b>
<p>Riconoscere gli spazi della scuola;  Distinguere e confrontare l'ambiente da quello familiare;  Raggruppare oggetti in base al colore;  Conoscere i colori primari e associarli alla realtà;  Riconoscere il suo simbolo per registrare la sua presenza;  Riconoscere fenomeni atmosferici e associarli a simboli grafici;  Conoscere gli strumenti/oggetti presenti a scuola e il loro uso;  Percepire la scansione della giornata scolastica;  Percepire prima/dopo nelle azioni della giornata scolastica;  Distinguere il susseguirsi giorno/notte;  Cogliere le principali trasformazioni stagionali;  Riconoscere le forme geometriche: quadrato, cerchio, triangolo.</p>	<p>Usare gli spazi della scuola in modo appropriato e con sicurezza;  Raggruppare e classificare oggetti, persone, animali in base ad uno o più criteri;  Conoscere ed usare semplici simboli per registrare dati;  Acquisire concetti spaziali e topologici;  Percepire la ciclicità del tempo: giorno/settimana;  Riordinare avvenimenti in sequenze: prima- ora-dopo;  Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni;  Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni;  Conoscere alcuni ambienti naturali e di vita;  Conoscere alcuni animali e distinguere le loro caratteristiche, i loro ambienti;  Trovare soluzioni a piccoli problemi;  Riprodurre le principali forme geometriche.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri dati;  Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche;  Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà;  Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni;  Individuare rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta;  Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali);  Numerare (ordinalità e cardinalità del numero)  Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali;  Comprendere e rielaborare mappe e percorsi;  Costruire modelli e plastici;  Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi;  Porre domande sulle cose e la natura;  Individuare e risolvere semplici problemi;  Descrivere e confrontare fatti ed eventi;  Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica;  Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica;</p>

		Conoscere i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni; Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze dei fenomeni osservati.
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre), di successione, contemporaneità, durata;          Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, mesi, stagioni;          Linee del tempo;          Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra);          Raggruppamenti;          Seriazioni e ordinamenti;          Serie e ritmi;          Simboli, mappe, percorsi;          Figure e forme;          Numeri e numerazione;          Strumenti e tecniche di misura.</p>		

## COMPETENZE DI IMPRENDITORIALITÀ

### Campi D'Esperienza

**TUTTI**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>Il bambino:</b> Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro; Assume e porta a termine compiti e iniziative; Pianifica e organizza il proprio lavoro; Realizza semplici progetti; Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	
<b>Abilità 3 anni</b>	<b>Abilità 4 anni</b>	<b>Abilità 5 anni</b>
Prendere iniziative di gioco;	Prendere iniziative di gioco e di lavoro;	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto;

<p>Partecipare alle attività di gruppo con spirito collaborativo e costruttivo; Trovare semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p>	<p>Partecipare alle attività di gruppo con spirito collaborativo e costruttivo, formulando ipotesi e valutazioni; Trovare semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p>	<p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti; Giustificare le scelte con semplici spiegazioni; Formulare proposte di lavoro, di gioco; Confrontare la propria idea con quella altrui; Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro; Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza; formulare ipotesi di soluzione; Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante; Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento; Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro; Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Regole della discussione; Ruoli e funzioni; Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici); Fasi di un'azione.</p>		

## COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### RELIGIONE CATTOLICA

#### Campi D'Esperienza

#### TUTTI

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p><b>Il bambino:</b>                  Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù dai cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome,                  Sviluppa un positivo senso di sé;                  Sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose;                  Riconosce nei segni del corpo la propria esperienza religiosa e quella degli altri, manifestando anche con il linguaggio corporeo la sua interiorità e le sue emozioni;                  Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte);                  Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso;                  Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore;                  Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza.</p>	
<p><b>Abilità 3 anni</b></p>	<p><b>Abilità 4 anni</b></p>	<p><b>Abilità 5 anni</b></p>
<p>Scoprire l'amore di Dio Padre per tutti gli uomini;                  Sperimentare relazioni serene con gli altri;                  Dio è Padre e Creatore;                  Tanti amici, tutti amici;                  Comunicare con il corpo le proprie emozioni;                  Riconoscere e riprodurre gesti, parole e situazioni di accoglienza;                  Comunicare la gioia delle feste con canti e balli;                  Riconoscere i principali simboli delle festività cristiane;</p>	<p>Cogliere l'amore di Dio Padre e creatore di tutti gli uomini;                  Intervenire in modo opportuno nelle conversazioni guidate;                  Maturare un positivo senso di sé, di Dio che è Padre e Creatore;                  Percepire l'io insieme agli altri;                  Utilizzare il proprio corpo per esprimere i propri sentimenti;                  Rappresentare i racconti evangelici utilizzando gesti e parole;                  Riconoscere i simboli e comprende i segni cristiani del Natale e della Pasqua;</p>	<p>Riconoscere che Dio è Padre e creatore di tutti gli uomini;                  Imparare a socializzare con gli altri con fiducia;                  Condividere esperienze con i compagni;                  Comunicare con il corpo le proprie emozioni;                  Rappresentare i racconti evangelici utilizzando gesti e parole;                  Riconoscere i simboli e comprende i segni cristiani del Natale e della Pasqua;                  Riconoscere gli elementi di una storia;</p>

<p>Esplorare l'ambiente per scoprire i segni della festa del Natale;          Conoscere gli elementi essenziali della vita di Gesù;          Individuare gli elementi essenziali del brano evangelico;          Osservare il mondo circostante con meraviglia e curiosità;          Scoprire il mondo come dono gratuito di Dio Creatore</p>	<p>Riconoscere gli elementi fondamentali di una storia;          Comunicare la gioia delle feste con canti e balli;          Comprendere, verbalizzare e drammatizzare i racconti biblici riguardanti la vita e il messaggio di Gesù;          Esprimere con parole proprie lo stile di carità fraterna caratteristico della comunità cristiana;          Aprirsi alla comprensione di Dio "Creatore";         Cogliere il senso delle cose che sono nel mondo e differenziare quelle create da quelle costruite.</p>	<p>Comunicare la gioia delle feste con canti e balli;          Conoscere ed utilizzare termini appropriati per riferirsi a Gesù, alla sua vita ed alle sue azioni;          Esprimere con parole proprie lo stile di carità fraterna caratteristico della comunità cristiana;          Comprendere che Dio ha creato il mondo attraverso la storia biblica della creazione;          Cogliere il senso delle cose che sono nel mondo e differenziare quelle create da quelle costruite</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Principali feste cristiane;          Racconti biblici riguardanti al vita, il messaggio e la missione di Gesù;          Racconti biblici sulla creazione;</p>		



# SCUOLA PRIMO CICLO



## COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

### ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</p>

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Primaria

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>ITALIANO</b>	L'alunno: Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo; Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.			
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	<b>Abilità Fine classe IV</b>	<b>Abilità Fine classe V</b>
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
Prendere la parola negli scambi comunicativi; Ascoltare testi narrativi e riferire informazioni; Comprendere semplici istruzioni su un gioco;	Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui;	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola; Comprendere l'argomento e le informazioni	Interagire in modo collaborativo (conversazione, discussione, dialogo) su argomenti di esperienza	Interagire in modo collaborativo (conversazione, discussione, dialogo) su argomenti di esperienza diretta, formulando

<p>Raccontare storie personali con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante; Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con la guida di immagini e domande.</p>	<p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe; Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso; Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante; Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante</p>	<p>principali di discorsi affrontati in classe; Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta; Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta; Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>diretta, formulando domande e dando risposte; Comprendere l'argomento, lo scopo e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa dai media); Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto; Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche; Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi; Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media; Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto; Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche; Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente; Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli</p>
---	---	---	---	--

				opportuni elementi descrittivi e informativi; Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta
LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA
Padroneggiare la lettura strumentale; Prevedere il contenuto di un testo semplice in base a titolo e immagini; Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla; Leggere semplici testi sia poetici che narrativi	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza; Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante; Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa; Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo; Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si legge; Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento; Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio,	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento,

	<p>con l'aiuto di domande guida;          Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago;          Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale;          Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>pratici, di intrattenimento e di svago;          Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale;          Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.);          Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;          Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;          Leggere testi letterari narrativi, descrittivi, semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;          Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.);          Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;          Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;          Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa</p>
--	---	---	--	--

				dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
<p>Acquisire le capacità percettive e manuali per la scrittura nello spazio grafico;</p> <p>Scrivere sotto dettatura frasi semplici e compiute;</p> <p>Scrivere autonomamente brevi didascalie relative ad immagini.</p>	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico;</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura;</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia;</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle anche seguendo uno schema funzionale alla tipologia del testo da scrivere;</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni;</p> <p>Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura;</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.);</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi relativi a persone, animali, ambienti;</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie);</p> <p>Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura,</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni;</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando</p>

			<p>adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>programmi di videoscrittura;</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.);</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio;</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni</p>
--	--	--	---	--



				sintattiche dei principali segni interpuntivi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
<p>Comprendere il significato di parole non note attraverso domande stimolo dell'insegnante;</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale con attività di interazione orale e di lettura;</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura;</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese;</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura;</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese;</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole;</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo;</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole;</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso);</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo;</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole;</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici</p>

			Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	legati alle discipline di studio; Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
Riconoscere una frase completa di senso compiuto; Applicare le conoscenze ortografiche apprese.	Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.); Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari); Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.); Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari); Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Relativamente a situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte); Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori);	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte); Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, complementi principali;

			Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente; Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere e correggere Eventuali errori della propria produzione scritta.
<b>Conoscenze FINE CLASSE I</b>	<b>Conoscenze FINE CLASSE II</b>	<b>Conoscenze FINE CLASSE III</b>	<b>Conoscenze FINE CLASSE IV</b>	<b>Conoscenze FINE CLASSE V</b>
Strategie di ascolto; Ordine cronologico di una storia; Caratteristiche basilari di una storia; Ortografia: brevi frasi sotto dettatura; Completamento di storie; Principali regole ortografiche; Principali segni di interpunzione.	Regole dell'ascolto attivo; Regole della comunicazione orale: chiarezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali; Padronanza della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa; Principali tipologie testuali: testo: poetico, narrativo, descrittivo, informativo;	Gli elementi della comunicazione; La funzione dei principali segni di interpunzione e l'intonazione della voce; La comunicazione orale e scritta; La lettera; Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo; Racconto realistico, favola, fiaba, mito, leggenda;	Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione; Gli elementi della comunicazione orale e scritta; I registri linguistici; La coesione e la coerenza di un testo; Il discorso diretto e indiretto; Strategie per ideare un testo: riassumere, prendere appunti e schematizzare.	Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione; La comunicazione orale e scritta: l'ordine logico e cronologico; Strutturazione di appunti e scalette; Lettura silenziosa, lettura espressiva; Strategie che facilitano la comprensione, il significato delle parole nel contesto, i significati espliciti e inferenziali di testi di diversi tipi;

	<p>Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione;          La punteggiatura;          Le convenzioni ortografiche;          Le principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi, soggetto e predicato.</p>	<p>Le caratteristiche dei testi: descrittivi, poetici e informativi;          Le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati;          Regole ortografiche nella produzione scritta;          I connettivi;          Il discorso diretto e indiretto;          Gli elementi basilari di una frase e le parti principali del discorso: soggetto, predicato, espansioni;          Nomi, articoli, aggettivi, verbi, coniugazioni.</p>	<p>I principali segni di interpunzione il loro uso e l'intonazione della voce;          Strategie di comprensione;          Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo: racconto realistico e fantastico;          Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo descrittivo;          Le caratteristiche strutturali e il linguaggio del testo poetico;          Le caratteristiche strutturali e il linguaggio del testo informativo;          Le regole ortografiche;          La punteggiatura;          Le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati;          Gli elementi basilari di una frase minima;          Predicato verbale e predicato nominale;          Pronome personale;          Nomi, articoli, aggettivo qualificativo e i suoi gradi,</p>	<p>I principali segni di interpunzione e l'intonazione della voce.          Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo includendo fabula, intreccio e flash-back.          Le caratteristiche dei testi descrittivi: persone, animale cose          Le caratteristiche dei testi poetici.          La sintesi e la parafrasi.          Le regole ortografiche. La punteggiatura, i connettivi temporali, spaziali e logici. Nomi, articoli, aggettivi forma e funzione.          Modi e tempi dei verbi.          Verbi transitivi e intransitivi di          Forma attiva, passiva e riflessiva.          Preposizioni, congiunzioni, avverbi, locuzioni avverbiali, pronomi e interiezioni          Sintassi e morfologia          Produzione scritta: le fasi della costruzione del testo          Il lessico</p>
--	---	--	--	---

			aggettivi e pronomi determinativi; Il verbo: Modo Indicativo e congiuntivo; L 'avverbio; Preposizioni, congiunzioni.	
--	--	--	---	--



# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

## Scuola Secondaria di I Grado

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti		
<b>ITALIANO</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo		
	Lettura ad alta voce		
	Rendersi conto di eventuali problemi di lettura		
	Riconoscere il valore dei segni di interpunzione e utilizzarli nella lettura		
	Riconoscere diversi possibili ritmi di lettura		
	Individuare il ritmo adeguato per una lettura espressiva del testo		
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		
	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento		
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	
ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO	
Individuare istruzioni e loro funzioni	Individuare istruzioni e loro funzioni	Individuare istruzioni e loro funzioni	
Comprendere ed eseguire istruzioni	Comprendere ed eseguire istruzioni	Comprendere ed eseguire istruzioni	

<p>Comprendere il significato del messaggio, selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo</p> <p>Distinguere informazioni essenziali e secondarie</p> <p>Ascoltare testi e riconoscere fonte, argomento, scopo, informazioni principali e punti di vista dell'emittente</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testi per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>Riconosce fatti ed eventi nella successione cronologica</p> <p>Ascoltare e distinguere descrizioni, narrazioni, emozioni in un testo</p> <p>Ascoltare in modo finalizzato una cronaca e ricavandone le 5 W questions</p> <p>Ascoltare l'interlocutore per tutta la durata della comunicazione</p> <p>Ascoltare la lettura di parti di un racconto</p> <p>Ascoltare relazioni, testi espositivi</p> <p>Riconoscere all'ascolto tipologie testuali</p>	<p>Comprendere il significato del messaggio, selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo</p> <p>Distinguere informazioni essenziali e secondarie</p> <p>Ascoltare testi e riconoscere fonte, argomento, scopo, informazioni principali e punti di vista dell'emittente</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testi per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>Riconosce fatti ed eventi nella successione cronologica</p> <p>Ascoltare e distinguere descrizioni, narrazioni, emozioni in un testo</p> <p>Ascoltare in modo finalizzato una cronaca e ricavandone le 5 W questions</p> <p>Ascoltare l'interlocutore per tutta la durata della comunicazione</p> <p>Ascoltare la lettura di parti di un racconto</p> <p>Ascoltare relazioni, testi espositivi</p> <p>Riconoscere all'ascolto tipologie testuali.</p>	<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo</p> <p>Distinguere informazioni essenziali e secondarie</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscere lo scopo, argomento, informazioni principali e punti di vista dell'emittente</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali durante l'ascolto</p> <p>Riconosce fatti ed eventi nella successione cronologica</p> <p>Ascoltare e distinguere descrizioni, narrazioni, emozioni in un testo</p> <p>Ascoltare in modo finalizzato una cronaca e ricavandone le 5 w questions</p> <p>Ascoltare la lettura di parti di un racconto</p> <p>Ascoltare l'interlocutore per tutta la durata della comunicazione</p> <p>Ascoltare relazioni, testi espositivi ed argomentativi</p> <p>Riconoscere all'ascolto tipologie testuali</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto, durante l'ascolto: sottolineatura, parole-chiave, brevi appunti e frasi riassuntive</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>
<p>PARLATO</p>	<p>PARLATO</p>	<p>PARLATO</p>

<p>Descrivere fatti, luoghi e persone con un lessico adeguato</p> <p>Raccontare esperienze personali con un linguaggio adeguato</p> <p>Esporre gli argomenti di studio in modo chiaro e logico.</p>	<p>Dare istruzioni</p> <p>Esemplificare ed eseguire le informazioni essenziali per una consegna</p> <p>Utilizzare tecniche di supporto per la comprensione e la memorizzazione (appunti, abbreviazioni, note, ecc), esplicitare le parole-chiave</p> <p>Fornire in modo chiaro informazioni essenziali</p> <p>Presentarsi /descriversi</p> <p>Raccontare esperienze personali selezionando informazioni significative</p> <p>Raccontare eventi in successione cronologica</p> <p>Raccontare un fatto esprimendo sensazioni ed emozioni</p> <p>Raccontare eventi secondo un criterio stabilito</p> <p>Saper rapportare le informazioni principali di una cronaca giornalistica</p> <p>Formulare domande all'interlocutore</p> <p>Ribattere in maniera coerente all'interlocutore</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione in classe o in gruppo, rispettando i tempi e turni di parola, con pertinenza e coerenza.</p> <p>Discutere in gruppo per mettere in comune conoscenze</p> <p>Discutere in gruppo per prendere decisioni</p> <p>Raccontare una barzelletta, una trama di un racconto</p> <p>Riferire su argomenti di studio, esporre una relazione in modo coerente, usare un registro</p>	<p>Dare istruzioni</p> <p>Esemplificare ed eseguire le informazioni essenziali per una consegna</p> <p>Utilizzare tecniche di supporto per la comprensione e la memorizzazione (appunti, abbreviazioni, note, ecc) esplicitare le parole chiave e rielaborare gli appunti anche oralmente</p> <p>Fornire in modo chiaro informazioni essenziali</p> <p>Presentarsi / descriversi</p> <p>Raccontare esperienze personali selezionando informazioni significative</p> <p>Raccontare eventi in successione cronologica</p> <p>Raccontare un fatto esprimendo sensazioni ed emozioni</p> <p>Raccontare eventi secondo un criterio stabilito</p> <p>Saper rapportare le informazioni principali di una cronaca giornalistica</p> <p>Formulare domande all'interlocutore</p> <p>Ribattere in maniera coerente all'interlocutore</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione in classe o in gruppo, rispettando i tempi e i turni di parola, con pertinenza e coerenza e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Discutere in gruppo per mettere in comune conoscenze</p> <p>Discutere in gruppo per prendere decisioni</p> <p>Riprendere il filo del discorso</p>
---	---	---



	adeguato e servirsi di materiali di supporto (cartine, grafici).	Fare il punto della situazione Raccontare una trama Riferire su argomenti di studio, esporre una relazione, argomentare con dati pertinenti, usare un lessico ricco ed adeguato, precisare fonti, servirsi di materiali da supporto anche multimediali Esporre e sostenere punti di vista in modo coerente Riferire argomenti utilizzando consapevolmente una tipologia testuale.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo Leggere secondo diverse modalità in modo chiaro e corretto ai fini della comprensione Leggere ed eseguire istruzioni scritte per fini diversi Comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici, riconoscendo le caratteristiche testuali Leggere ed individuare le informazioni principali dei testi scelti Leggere testi narrativi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Leggere ad alta voce in modo espressivo fluido Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente strategie di comprensione: sottolineature, note a margine, appunti, selezione delle informazioni più significative Leggere ed individuare le informazioni principali, e non, dei testi scelti Leggere e identificare le caratteristiche testuali Leggere, iniziando a contestualizzare brani scelti di testi letterali Leggere e riflettere sui contenuti anche in rapporto ad esperienze personali.	Leggere alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, (sottolineature, note a margine, appunti) mettendo in atto strategie differenziate Comprendere testi di vario tipo e forma Formulare ipotesi interpretative Approfondire la conoscenza dell'autore e del contesto storico-sociale Leggere e riflettere sui contenuti elaborando un personale punto di vista
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
Scrivere con una grafia leggibile Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Scrivere sotto dettatura in modo corretto.	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico. morfo-sintattico, lessicale pianificando le fasi della stesura Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate fra loro	Scrivere testi corretti, coesi e logici con un linguaggio vario ed appropriato Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, espositivo, regolativi, argomentativi adeguati

<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico di base nella produzione dei testi. Arricchire il patrimonio lessicale. -Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale Riassumere testi narrativi Parafrasare e commentare testi poetici. Scrivere ordinatamente le consegne sul diario. Produrre mappe concettuali, tabelle, grafici anche digitali.</p>	<p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, regolativo, descrittivo) rispettando le caratteristiche del genere e utilizzando un lessico adeguato -Saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi -Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale Scrivere testi digitali, (PP, mappe concettuali) come supporto all'esposizione orale</p>	<p>all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro -Saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi Scrivere testi di forma diversa (lettera personale, email, recensione, diario) sulla base di modelli sperimentati Saper realizzare testi in forma digitale utilizzando diversi programmi operativi.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>
<p>Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di esercizi specifici il proprio patrimonio lessicale Comprendere ed usare parole in senso figurato Utilizzare il vocabolario.</p>	<p>Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di esercizi specifici il proprio patrimonio lessicale Comprendere ed usare parole in senso figurato Realizzare scelte linguistiche adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di esercizi specifici il proprio patrimonio culturale Comprendere ed usare parole in senso figurato Realizzare scelte linguistiche adeguate alla situazione, all'interlocutore e al tipo di testo Comprendere ed usare i termini specialistici afferenti alle diverse discipline</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>
<p>Utilizzare il dizionario, anche digitale per eventuali dubbi di natura linguistica Conoscere i principali meccanismi della -formazione delle parole. Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare.</p>	<p>Utilizzare dizionari di vario tipo Arricchire il patrimonio lessicale ed utilizzarlo nelle diverse situazioni comunicative. Riconoscere la situazione comunicativa anche a seconda del registro linguistico usato. Identificare il linguaggio figurato Identificare e analizzare la struttura logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>Utilizzare strumenti di consultazione, sia cartacei che digitali. Ampliare il proprio vocabolario in modo da comprendere ed usare le parole anche in accezioni diverse. Comprendere ed usare le parole in senso figurato.</p>

<p>Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei testi descrittivi e narrativi (favola, fiaba)</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p>	<p>Conoscere ed utilizzare le regole ortografiche nella produzione scritta e orale.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registro linguistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi descrittivi, regolativi, espositivi)</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole, l'organizzazione del lessico, i campi semantici e le famiglie lessicali</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e l'organizzazione della frase semplice</p>	<p>Conoscere la struttura logica della frase semplice e della frase complessa</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i diversi registri linguistici funzionali alle situazioni comunicative.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registro linguistici</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e argomentativi</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole, l'organizzazione del lessico i campi semantici e le famiglie lessicali</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso l'organizzazione della frase semplice e della frase complessa.</p>
<p><b>Conoscenze FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b></p>		
<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>		

Tecniche di lettura analitica e sintetica  
Tecniche di lettura espressiva  
Denotazione e connotazione  
Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione italiana  
Contesto storico di riferimento di autori e opere  
Elementi strutturali di un testo coerente e coeso  
Uso di dizionari  
Modalità tecniche delle diverse forme di scrittura: riassunto, lettera, relazioni ecc.  
Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura revisione

**Compiti significativi SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**TECNICHE ATTIVE**

Simulative (role play, copioni...)

Analitiche (studi di caso/autocaso, autobiografie)

Problematiche ( situazioni critiche, incident, ecc.)

Proattive (brainstorming, progetti...)

Relazionali (cooperative learning, peer tutoring)

Esercitative

Costruire situazioni – problema tali da sollecitare la riorganizzazione delle risorse possedute dal soggetto in forma di sfide che possono essere affrontate direttamente dall'alunno, anche richiamando la sfera dei valori, con possibilità risolutive aperte in presenza di dati "parassiti" da risolvere preferenzialmente con l'utilizzo di documenti autentici, vicine all'esperienza personale, quotidiana, scolastica dell'allievo

# SCUOLA PRIMO CICLO



COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE CIVICHE

STORIA e Tutte le discipline

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi;</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Primaria

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>STORIA</b>	<p>L'alunno:          Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;          Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società;          Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>			
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	<b>Abilità Fine classe IV</b>	<b>Abilità Fine classe V</b>
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI
Individuare tracce della propria vita per ricostruire il proprio passato Ricavare informazioni e conoscenze dal proprio passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti;	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; Rappresentare fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le

	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte	della comunità di appartenenza; Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	di civiltà, utilizzando linee del tempo, mappe mentali/concettuali e carte storiche.	informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Rappresentare graficamente i fatti vissuti e narrati; Riconoscere relazioni di: successione, contemporaneità, durate e mutamenti; Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate; Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate; Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI

<p>Organizzare le conoscenze attraverso linee del tempo e sequenze cronologiche di immagini;</p> <p>Cogliere analogie e differenze osservando ambienti, oggetti, animali e persone colte in tempi diversi</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...).</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria)</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo);</p> <p>Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà;</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà;</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<p>Rappresentare conoscenze apprese mediante disegni, didascalie;</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie;</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;</p> <p>Ricavare e produrre informazioni utilizzando grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici;</p> <p>Consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali;</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi;</p> <p>Produrre semplici testi orali e scritti relativi agli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali;</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>



<b>Conoscenze</b> FINE CLASSE I	<b>Conoscenze</b> FINE CLASSE II	<b>Conoscenze</b> FINE CLASSE III	<b>Conoscenze</b> FINE CLASSE IV	<b>Conoscenze</b> FINE CLASSE V
<p>La scansione del tempo (giornata, settimana, anno);</p> <p>Gli organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare;</p> <p>Avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto.</p>	<p>Organizzatori temporali di contemporaneità, durata, periodizzazione;</p> <p>Linee del tempo;</p> <p>Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;</p> <p>Trasformazioni connesse al trascorrere del tempo;</p> <p>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p>	<p>Le fonti storiche;</p> <p>Le tracce storiche presenti sul territorio e l'importanza della loro salvaguardia;</p> <p>La linea del tempo: contemporaneità e successione cronologica di fatti ed eventi;</p> <p>Gli strumenti convenzionali per la misura e la rappresentazione del tempo;</p> <p>Carte geo-storiche</p> <p>La storia della Terra</p> <p>L'origine della vita</p> <p>L'evoluzione dell'uomo</p> <p>Il paleolitico</p> <p>Il neolitico e l'età dei metalli</p>	<p>Le fonti</p> <p>Termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>La linea del tempo e la periodizzazione a C./d C.</p> <p>La linea del tempo, le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati</p> <p>Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati</p> <p>Eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</p> <p>La costruzione di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi storici anche con tecnologie digitali</p> <p>Linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione</p> <p>Nessi: fatto- causa conseguenza</p> <p>Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Egizi, Indi, Cinesi</p> <p>Le civiltà del ferro: Ittiti, Assiri, Ebrei</p> <p>Le civiltà del mediterraneo: Cretesi, Fenici, Micenei.</p>	<p>Le fonti</p> <p>Termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>La linea del tempo e la periodizzazione a C. /d C.</p> <p>La linea del tempo, le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.</p> <p>Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati</p> <p>Eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</p> <p>La costruzione di quadri di civiltà</p> <p>Le civiltà del mediterraneo: Micenei, Greci, Persiani, Macedoni e Regni Ellenistici, Popoli italici, Romani: Monarchia, Repubblica, Impero.</p>



# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

## Scuola Secondaria di I Grado

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>STORIA</b>	L'alunno: Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.		
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	
Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) Distinguere fonti primarie da fonti secondarie. Classificare diversi tipi di fonti. Rappresentare, in un quadro storico e sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali). Distinguere fonti primarie da fonti secondarie. Classificare diversi tipi di fonti. Rappresentare, in un quadro storico e sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura. Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. Utilizzare la lettura selettiva per raccogliere informazioni Leggere mappe tematiche	

<p>Utilizzare la lettura selettiva per raccogliere informazioni</p> <p>Leggere mappe tematiche</p> <p>Utilizzare strumenti per classificare, inferire, gerarchizzare informazioni e/o concetti (tabelle, grafi, mappe concettuali)</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</p>	<p>Utilizzare la lettura selettiva per raccogliere informazioni</p> <p>Leggere mappe tematiche</p> <p>Utilizzare strumenti per classificare, inferire, gerarchizzare informazioni e/o concetti (tabelle, grafi, mappe concettuali)</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico.</p>	<p>Utilizzare strumenti per classificare, inferire, gerarchizzare informazioni e/o concetti (tabelle, grafi, mappe concettuali)</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone fino ai nostri giorni.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
<p>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire mappe e grafici spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate al fine di individuare continuità, discontinuità, trasformazioni.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>Selezionare e organizzare informazioni con tabelle.</p> <p>Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo. Individuare e riflettere sulle relazioni di causa/effetto.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia)</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare e relazionare fatti e</p> <p>Quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale ( dalle storie alla Storia) Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>

<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo gli aspetti politici, economici e sociali.</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo.</p> <p>Usa strumenti di organizzazione temporale e spaziale</p> <p>Legge e interpreta documenti</p> <p>Elabora dati e informazioni</p> <p>Costruisce ipotesi</p>	<p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere i problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Usa strumenti di organizzazione temporale e spaziale</p> <p>Legge e interpreta documenti</p> <p>Elabora dati e informazioni</p> <p>Costruisce ipotesi</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere</p> <p>Usa strumenti di organizzazione temporale e spaziale</p> <p>Legge e interpreta documenti</p> <p>Elabora dati e informazioni</p> <p>Costruisce ipotesi</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti differenti: manualistiche e non, cartacee e digitali, operando semplici collegamenti.</p> <p>Argomentare i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre, in forma orale o scritta, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico.</p> <p>Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze e operando collegamenti</p>	<p>Argomentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>
<b>COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</b>	<b>COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</b>	<b>COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</b>
<p>Riconoscere elementi caratteristici di una civiltà</p> <p>Riconoscere relazioni economiche, sociali, culturali, politiche</p> <p>Confrontare dati, eventi, istituzioni relativi ad organizzazioni diverse</p>	<p>Riconoscere elementi caratteristici di una civiltà</p> <p>Riconoscere relazioni economiche, sociali, culturali, politiche</p> <p>Confrontare dati, eventi, istituzioni relativi ad organizzazioni diverse</p> <p>Individuare le trasformazioni che avvengono nel tempo e le loro cause</p>	<p>Riconoscere elementi caratteristici di una civiltà</p> <p>Riconoscere relazioni economiche, sociali, culturali, politiche</p> <p>Confrontare dati, eventi, istituzioni relativi ad organizzazioni diverse</p>

<p>Individuare le trasformazioni che avvengono nel tempo e le loro cause</p> <p>Riconoscere le cause delle variazioni esistenti nello spazio</p> <p>Confrontare fenomeni di epoche diverse su carta, individuando le trasformazioni avvenute nel tempo</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, e mondiali (quadri di riferimento, linee del tempo parallele, fatti ed eventi cesura, cronologie e periodizzazioni)</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio di appartenenza</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Riconoscere le cause delle variazioni esistenti nello spazio</p> <p>Confrontare fenomeni di epoche diverse su carta, individuando le trasformazioni avvenute nel tempo</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, e mondiali (quadri di riferimento, linee del tempo parallele, fatti ed eventi cesura, cronologie e periodizzazioni)</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio di appartenenza</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>Individuare le trasformazioni che avvengono nel tempo e le loro cause</p> <p>Riconoscere le cause delle variazioni esistenti nello spazio</p> <p>Confrontare fenomeni di epoche diverse su carta, individuando le trasformazioni avvenute nel tempo</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, e mondiali (quadri di riferimento, linee del tempo parallele, fatti ed eventi cesura, cronologie e periodizzazioni)</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio di appartenenza</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>		
<p>Elementi costitutivi di ricostruzione storica (metodo storico): scelta del problema/ tema (problematizzazione e tematizzazione);</p> <p>Formulazione della /e ipotesi; ricerca di fonti e documenti;</p> <p>Utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>Concetti di: traccia,- documento- fonte</p> <p>Tipologia di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>Componenti delle società organizzate, strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia, organizzazione sociale, Organizzazione politica e istituzionale, Religione, Cultura</p> <p>Concetti correlati a vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc..</p>		

Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta, ecc..

Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc....

Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc.- diritto, legge, costituzione ecc...

Religione: monoteismo, politeismo ecc.

Cultura: orale, scritta

Linguaggio specifico

Processi fondamentali -collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a:

Storia italiana: momenti fondamentali dalle forme di insediamento alle forme di potere medioevale, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica

Storia dell'Europa

Storia mondiale:( dalla preistoria, alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi, cesura

Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata.

Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione

Principali periodizzazioni della storiografia occidentale

Cronologia essenziale della storia occidentale con date paradigmatiche e periodizzanti:

I principali fenomeni, sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione con altre culture. I principali processi storici, le principali tappe dell'innovazione tecno-scientifica e delle conseguente innovazione tecnologica, aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.

#### COMPITI SIGNIFICATIVI

##### TECNICHE ATTIVE

Simulative (role play, copioni.)

Analitiche (studi di caso/autocaso)

Problematiche (situazioni critiche, incident)

Proattive (brainstorming, progetti)

Relazionali (cooperative learning, peer tutoring)

Esercitative

Costruire situazioni-problema tali da sollecitare la riorganizzazione delle risorse possedute dal soggetto in forma di sfide che possono essere affrontate direttamente dall'alunno, anche richiamando la sfera dei valori, con possibilità risolutive aperte in presenza di dati "parassiti" da risolvere preferenzialmente con l'utilizzo di documenti autentici, vicine all'esperienza, quotidiana dell'allievo

# SCUOLA PRIMO CICLO

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE CIVICHE

GEOGRAFIA e Tutte le discipline



<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>





## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Primaria

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<p>L'alunno:          Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.          Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.          Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.          Si orienta nello spazio fisico e nello spazio</p>			
<p><b>Abilità Fine classe I</b></p>	<p><b>Abilità Fine classe II</b></p>	<p><b>Abilità Fine classe III</b></p>	<p><b>Abilità Fine classe IV</b></p>	<p><b>Abilità Fine classe V</b></p>
<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>
<p>Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,</p>	<p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.          Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano,</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.          Estendere le proprie carte mentali al territorio</p>

	utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, immagini da telerilevamento (Google Maps).	italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).
LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA'	LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA'	LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA'	LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA'	LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA'
Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare in prospettiva verticale e dall'alto oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi. Leggere la pianta dello spazio vicino.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Localizzare le aree climatiche del territorio italiano	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. localizzare le regioni fisiche principali e i grandi

				caratteri dei diversi continenti e degli oceani
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni degli spazi circostanti	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo. Individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo nel contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, a partire da quello locale, proponendo soluzioni	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
<b>Conoscenze FINE CLASSE I</b>	<b>Conoscenze FINE CLASSE II</b>	<b>Conoscenze FINE CLASSE III</b>	<b>Conoscenze FINE CLASSE IV</b>	<b>Conoscenze FINE CLASSE V</b>
Gli indicatori spaziali. La posizione di oggetti e persone nello spazio. Gli spazi vissuti e semplici percorsi	Gli indicatori spaziali. Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti. Coordinate spaziali e reticoli. I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare. I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente,	L'orientamento nello spazio fisico diretto e rappresentato. Gli elementi fisici e antropici a partire dal proprio territorio: montagna, collina, pianura, fiumi, mari, laghi. La città L'attività umana in relazione ai vari ambienti. Riduzioni e rappresentazioni.	L'orientamento nello spazio fisico diretto e rappresentato. I punti cardinali Le carte geografiche. Carte tematiche La posizione dell'Italia sul planisfero e nell'Europa. I paesaggi italiani: le regioni morfologiche e climatiche. I settori dell'economia. La trasformazione ambientale del paesaggio.	Il linguaggio specifico della disciplina. Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche. Lo spazio geografico e gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. Le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente. Le principali problematiche ambientali. Il mondo.

	<p>in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza</p>	<p>Lettura e costruzione di grafici e di diversi tipi di carte.  L'orientamento con i punti cardinali, con le stelle e con gli strumenti tecnologici  La trasformazione ambientale del paesaggio  La salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>La salvaguardia dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico- culturale</p>	<p>Il problema planetario dell'acqua. I continenti. L'ONU e le altre organizzazioni internazionali.  Economia mondiale e globalizzazione.  Europa.  Unione Europea.  Economia Europea  Italia: la sua posizione nel Mediterraneo e in Europa  Il passaggio dello Stato italiano dalla monarchia alla Repubblica  Organizzazione dello Stato italiano o Le regioni</p>
--	--	---	---	---



# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

## Scuola Secondaria di I Grado

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>GEOGRAFIA</b>	L'alunno: Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>
Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche; Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse; Identificare gli elementi più significativi di ogni area; Distinguere, selezionare e ricavare informazioni su differenti aree geografiche;	Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse. Conoscere e localizzare i principali elementi geografici e antropici. Analizzare differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche. Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavando le informazioni utili. Collocare i punti cardinali su una carta	Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storico /geografica, ricavando le informazioni utili. Osservare, leggere ed analizzare i sistemi territoriali attraverso il linguaggio della geograficità. Leggere semplici carte relative all'ambiente vicino, alla Regione di appartenenza, all'Europa e ai diversi Continenti.

<p>Leggere e comprendere i concetti fondamentali e il lessico della geografia. Collocare i punti cardinali su una carta Usare strumenti per l'orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto Tracciare su una carta un percorso eseguito Tracciare su una carta un percorso descritto Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (googleearth, googlemaps)</p>	<p>Usare strumenti per l'orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto Tracciare su una carta un percorso eseguito Tracciare su una carta un percorso descritto Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (googleearth, googlemaps)</p>	<p>Collocare i punti cardinali su una carta Usare strumenti per l'orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto Tracciare su una carta un percorso eseguito Tracciare su una carta un percorso descritto Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (googleearth, googlemaps)</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>
<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano Comprendere le connessioni e le interdipendenze tra uomo e ambiente Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula della scuola ecc.) Comprendere il concetto di scala Conoscere ed usare strumenti per la rappresentazione dello spazio Leggere e comprendere una carta tematica</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti di orientamento spazio-temporale. Rappresentare graficamente le informazioni. Saper localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici delle regioni europee. Comprendere il concetto di scala Conoscere ed usare strumenti per la rappresentazione dello spazio Leggere e comprendere una carta tematica Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Leggere ed interpretare dati, tabelle, grafici e immagini (dalla carta alla foto satellitare)</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche. Raccogliere ed organizzare informazioni e dati statistici relativi ad un Continente e ad uno Stato del mondo. Presentare uno Stato del mondo confrontandolo con altri Stati e con l'Italia attraverso la costruzione di grafici, diagrammi, tabelle e legende. Comprendere il concetto di scala Conoscere ed usare strumenti per la rappresentazione dello spazio.</p>

<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Leggere ed interpretare dati, tabelle, grafici e immagini (dalla carta alla foto satellitare)</p> <p>Costruire una piantina, carta tematica ecc.</p> <p>Ordinare dati (in tabella)</p>	<p>Costruire una piantina, carta tematica ecc.</p> <p>Ordinare dati (in tabella)</p> <p>Costruire grafici</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Leggere ed interpretare dati, tabelle, grafici e immagini (dalla carta alla foto satellitare)</p> <p>Costruire una piantina, carta tematica ecc.</p> <p>Ordinare dati (in tabella)</p> <p>Costruire grafici</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>PAESAGGIO</b>
<p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani</p> <p>Individuare le analogie e le differenze fra i paesaggi italiani ed europei</p> <p>Conoscere, nel paesaggio locale, gli elementi culturali e ambientali da tutelare</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>Confrontare fenomeni di epoche diverse su carta, individuando le trasformazioni avvenute nel tempo</p> <p>Stabilire relazioni tra il territorio e le sue funzioni</p> <p>Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>Individuare e descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi a livello locale e mondiale</p> <p>Individuare e descrivere le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente</p> <p>Conoscere, nel paesaggio europeo, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Individuare analogie differenze, cause, effetti relativamente allo spazio osservato</p> <p>Riconoscere le cause ed effetti delle variazioni esistenti nello spazio</p> <p>Individuare le trasformazioni che avvengono nel tempo e le loro cause</p> <p>Distinguere realtà e rappresentazione</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e gli aspetti economici e storico-culturali</p> <p>Ricerca informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Conoscere le problematiche legate alla tutela e alla valorizzazione dei paesaggi ambientali e culturali</p> <p>Individuare analogie differenze, cause, effetti relativamente allo spazio osservato</p> <p>Riconoscere le cause ed effetti delle variazioni esistenti nello spazio</p> <p>Individuare le trasformazioni che avvengono nel tempo e le loro cause</p> <p>Distinguere realtà e rappresentazione</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p>

	<p>Stabilire relazioni tra il territorio e le sue funzioni</p> <p>Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>Stabilire relazioni tra il territorio e le sue funzioni</p> <p>Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo all'Italia e all'Europa</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo all'Italia e agli altri continenti</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo all'Italia e agli altri continenti</p> <p>Analizzare le correlazioni fra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<p>Carte fisiche, politiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti, ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane, settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei, ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico- sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc..)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>		



## COMPITI SIGNIFICATIVI

### TECNICHE ATTIVE

Simulative (role play, copionI...)

Analitiche (studi di caso/ autocaso)

Problematiche (situazioni critiche, incident..)

Proattive (brainstorming, progetti ...)

Relazionali (cooperative learning, peer tutoring)

Esercitative

Costruire situazioni -problema tali da sollecitare la riorganizzazione delle risorse possedute dal soggetto in forma di sfide che possono essere affrontate direttamente dall'alunno, anche richiamando la sfera dei valori, con possibilità risolutive aperte in presenza di dati " parassiti" da risolvere preferenzialmente con l'utilizzo di documenti autentici, vicine all'esperienza personale, quotidiana, scolastica dell'allievo

# SCUOLA PRIMO CICLO

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUE STRANIERE e Tutte le discipline



INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<p>L'alunno: Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>L'alunno: Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ☑ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti</p>	<p>L'alunno: Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>

	disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	
--	---	--



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Primaria

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>LINGUA INGLESE</b></p>	<p>L'alunno:            Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.            Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.            Interagire per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>			
<p><b>Abilità Fine classe I</b></p>	<p><b>Abilità Fine classe II</b></p>	<p><b>Abilità Fine classe III</b></p>	<p><b>Abilità Fine classe IV</b></p>	<p><b>Abilità Fine classe V</b></p>
<p>ASCOLTO</p>	<p>ASCOLTO</p>	<p>ASCOLTO</p>	<p>ASCOLTO</p>	<p>ASCOLTO</p>
<p>Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p>	<p>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate</p>	<p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente,</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente</p>

Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano. Arricchire il lessico	chiaramente e lentamente, relativi a se stessi	relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia.		
PARLATO	PARLATO	PARLATO	PARLATO	PARLATO
Riprodurre parole e semplici strutture	Interagire con un compagno per giocare, utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione	Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni	Chiedere e riferire informazioni afferenti alla sfera personale	Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA
Comprendere brevissimi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole già acquisite a livello orale	Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente	Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
Trascrivere (sotto forma di copia) parole e semplicissime frasi di uso quotidiano	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e del gruppo	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e del gruppo	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e dare notizie
			RIFLESSIONE SULLA LINGUA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
			Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.

			Osservare parole ed espressioni nei contesti di uso e coglierne i rapporti di significato	Osservare parole ed espressioni nei contesti di uso e coglierne i rapporti di significato
<b>CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<p>Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana e attività scolastiche.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione, orali e scritte, semplici e di uso quotidiano</p> <p>Elementi di cultura e tradizioni dei Paesi anglofoni</p>				
<b>CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA</b>				
<p>Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport , ambienti ...</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>				



# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

## Scuola Secondaria di I Grado

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>INGLESE</b>			
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	
ASCOLTO (comprensione orale)	ASCOLTO (comprensione orale)	ASCOLTO (comprensione orale)	
<p>Capire i punti essenziali di semplici messaggi, descrizioni, domande.</p> <p>Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici.</p> <p>Capire i numeri, le ore, i giorni, mesi, l'identità e la descrizione di qualcuno e della sua famiglia, la descrizione di una stanza, le attività quotidiane e abituali e quelle in corso di svolgimento.</p>	<p>Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare.</p> <p>Afferrare l'informazione essenziale di semplici discorsi o conversazioni su argomenti familiari o noti a condizione che venga usata una lingua chiara e il commento sia accompagnato da immagini o da video.</p> <p>Individuare, ascoltando, semplici termini e informazioni attinenti contenuto di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, o argomenti di studio: brani inerenti alla civiltà, alle UdA svolte, o a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Comprendere i punti chiave di una conversazione.</p>	

<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere la descrizione di azioni abituali e semplici esperienze presenti o passate.</p> <p>Comprendere l'intenzionalità di un'azione e dei semplici confronti tra persone, luoghi e oggetti.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere semplici resoconti relativi ad esperienze recenti e future.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>	<p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>	<p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>
<p>Presentare, presentarsi e utilizzare espressioni semplici di saluto.</p> <p>Fare domande e rispondere su argomenti familiari di routine esprimendosi in modo semplice ma comprensibile. Porre domande personali a qualcuno riguardanti il domicilio, le persone che si conoscono e gli oggetti che si possiedono, il tempo, il lavoro, gli hobbies, la scuola, e rispondere alle stesse domande.</p>	<p>Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.</p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, a esperienze passate e intenzioni future, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<p>Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.</p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, a esperienze passate e intenzioni future, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Gestire conversazioni di routine. Esprimersi in maniera semplice su fatti avvenuti in un passato definito, indefinito e futuro.</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>
<p>Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti.</p> <p>Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi su argomenti noti familiari (età, provenienza, descrizione fisica o della famiglia, luoghi e tempi).</p>	<p>Desumere informazioni concrete e prevedibili da semplici testi di uso quotidiano, articoli corredati da immagini esplicative. Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano o in lettere personali o e-mail in cui si parli di esperienze recenti o future e si esprimano opinioni.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di attività collaborative.</p>



		<p>Leggere globalmente testi relativi a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini.</p>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>
<p>Dare indicazioni sulla propria persona.</p> <p>Scrivere una semplice cartolina o una breve nota.</p> <p>Scrivere semplici frasi su di sé. Produrre semplici testi guidati su argomenti noti anche in formato digitale. Rispondere a semplici questionari.</p>	<p>Scrivere una breve e semplice email o una breve lettera. Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia).</p> <p>Rispondere a semplici questionari.</p>	<p>Rispondere a semplici questionari.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere semplici e brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative e codici verbali diversi.</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p>
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p>Esprimere suggerimenti e dare consigli</p> <p>Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche</p> <p>Parlare di azioni future programmate ed esprimere un'intenzione; esprimere opinioni</p> <p>Fare, accettare e rifiutare inviti</p> <p>Utilizzare formule per fare acquisti</p> <p>Parlare di misure e di quantità</p> <p>Esprimere emozioni</p>	<p>Esprimere preferenze</p> <p>Parlare di attività abituali e di materie scolastiche</p> <p>Parlare di attività che sono in corso di svolgimento</p> <p>Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo</p> <p>Parlare di avvenimenti passati</p> <p>Raccontare storie</p>	<p>Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli</p> <p>Realizzare interviste, raccontare eventi passati</p> <p>Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità</p> <p>Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse</p> <p>Esprimere pareri e opinioni</p> <p>Chiedere e dare consigli</p>

<p>Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa</p> <p>Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato</p> <p>Parlare di eventi passati con effetti nel presente</p> <p>Riferire comunicazioni udite</p> <p>Ipotizzare probabili conseguenze di un'azione</p> <p>Esprimere certezza, possibilità e incertezza.</p> <p>Fare domande per verificare le informazioni.</p>	<p>Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa</p> <p>Parlare di sogni e desideri</p> <p>Fare paragoni</p> <p>Prendere accordi e fare progetti</p> <p>Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro</p> <p>Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone</p> <p>Esprimere possibilità</p> <p>Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte.</p> <p>Strutture:</p> <p>Present simple: positive &amp; negative like+-ing</p> <p>Present simple: question &amp; short answers</p> <p>Object pronouns</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Present continuous for activities happening now</p> <p>Present simple vs. present continuous</p> <p>Countable &amp; uncountable nouns a/an &amp; some</p> <p>much &amp; many</p> <p>Past simple: be</p> <p>Present &amp; past simple: negative</p> <p>Was/were born</p> <p>Past time expressions</p> <p>Past simple: regular &amp; irregular verbs</p> <p>Past simple: questions</p> <p>Have to / don't have to ; had to</p> <p>Some &amp; any</p> <p>Possessive pronouns</p> <p>Comparative adjectives</p> <p>Superlative adjectives</p> <p>Present continuous for future arrangements</p> <p>Will/won't</p>	<p>Esprimere l'interesse e la sorpresa</p> <p>Partecipare a una conversazione</p> <p>Esprimere sentimenti ed emozioni</p> <p>Parlare di desideri e ambizioni</p> <p>Strutture:</p> <p>Verbimodali: should, must e can</p> <p>Have to</p> <p>Past Continuous</p> <p>Going to, will</p> <p>First conditional</p> <p>May/might</p> <p>Pronomi indefiniti</p> <p>Present Perfect</p> <p>Present Perfect Continuous</p> <p>Second conditional</p> <p>La forma passiva</p> <p>Past Perfect</p> <p>Third conditional</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p>
--	---	---

	<p>Too + adjectives  Adverbs  Be going to: intentions &amp; predictions  Must/mustn't  Should/shouldn't  What's it like ?  First conditional  When &amp; if  Present perfect + Ever / never.</p>	
<b>Conoscenze FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  Regole grammaticali fondamentali  Uso del dizionario bilingue</p>		
<b>Evidenze SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.  Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)  Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio  Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media  Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>		
<b>Compiti significativi SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...  Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi  Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana  Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera  Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera  Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)  Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.  Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>		

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		
<b>FRANCESE</b>		
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>
ASCOLTO (comprensione orale)	ASCOLTO (comprensione orale)	ASCOLTO (comprensione orale)
<p>Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari.</p> <p>Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana, la scuola, il tempo libero.</p> <p>Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</p>	<p>Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.</p> <p>Comprende brevi messaggi orali.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>
PARLATO (produzione ed interazione orale)	PARLATO (produzione ed interazione orale)	PARLATO (produzione ed interazione orale)
<p>Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice</p> <p>Interagire con un interlocutore su semplici argomenti inerenti la sfera personale.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,</p>	<p>Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace e cosa non piace.</p> <p>Interagire con un interlocutore e comprendere i punti essenziali di una conversazione</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,</p>	<p>Descrivere e presentare se stesso, la propria sfera di interessi e le proprie preferenze.</p> <p>Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>

utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta)	LETTURA (comprensione scritta)	LETTURA (comprensione scritta)
Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.	Leggere e individuare informazioni in brevi testi di vario genere. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (menù, un programma, un orario, etc.).	Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi anche con contenuti attinenti ad altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
SCRITTURA (produzione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
Dare indicazioni su una persona Scrivere una semplice cartolina o una breve nota. Scrivere semplici frasi su di sé. Produrre semplici testi guidati su argomenti noti anche in formato digitale. Rispondere a semplici questionari. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo d'interesse. Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Scrivere una breve e semplice e-mail o una breve lettera Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia). Rispondere a semplici questionari Produrre risposte a questionari e formulare domande. Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Rispondere a semplici questionari. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici. Scrivere semplici e brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare. Produrre risposte a questionari e formulare domande. Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.

	<p>Confrontare parole e strutture relative e codici verbali diversi</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
MICROABILITA'	MICROABILITA'	MICROABILITA'
<p>Salutarsi tra pari</p> <p>Salutare nei vari momenti della giornata</p> <p>Presentarsi e presentare</p> <p>Chiedere e dire il colore di oggetti</p> <p>Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</p> <p>Rispondere alle domande poste</p> <p>Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</p> <p>Fare gli auguri</p> <p>Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</p> <p>Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui</p> <p>Numerare da 1 a 20</p> <p>Dire e chiedere il numero di telefono</p> <p>Eeguire somme e sottrazioni</p> <p>Dire e chiedere i giorni della settimana</p> <p>Dire e chiedere i mesi dell'anno</p> <p>Fornire e chiedere informazioni sul possesso</p> <p>Strutture:</p>	<p>Effettuare lo spelling</p> <p>Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</p> <p>Rispondere alle domande poste</p> <p>Fornire e chiedere informazioni sul possesso</p> <p>Esprimere preferenze</p> <p>Produrre semplici descrizioni</p> <p>Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</p> <p>Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</p> <p>Numerare da 1 a 100</p> <p>Chiedere il numero di oggetti persone e animali</p> <p>Quantificare oggetti persone e animali</p> <p>Dire che cosa si è in grado di fare</p> <p>Informarsi sulle abilità altrui</p> <p>Dire e chiedere l'ora</p> <p>Strutture:</p> <p>Les verbesen -irirréguliers: partir, sortir, sentir, dormir, servir, ouvrir,</p> <p>Les indicateurs de temps dans et il y a</p>	<p>Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</p> <p>Dire l'ora.</p> <p>Identificare i componenti della famiglia (e amici)</p> <p>Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</p> <p>Informarsi sulle preferenze.</p> <p>Informarsi sulle abilità.</p> <p>Descrivere una persona.</p> <p>Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</p> <p>Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</p> <p>Parlare delle azioni di routine</p> <p>Informarsi su azioni abituali</p> <p>Descrivere la propria giornata</p> <p>Descrivere la giornata di un'altra persona.</p> <p>Dire il proprio paese di provenienza</p> <p>Chiedere il paese di provenienza altrui.</p>

<p>Les pronoms personnels sujet,  Formation du féminin,  Les questions: Qui est-ce? C'est qui? Où?  Quand? Comment? Qu'est-ce que c'est?  Les auxiliaires être et avoir – Il y a,  c'est/ce sont  Des verbes (en –er  Le verbe 'appeler.  Les articles définis et les articles indéfinis, les  articles contractés  Singulier et pluriel  Les adjectifs interrogatifs (quel, quelle..... )  Les formes interrogatives  La forme négative.  Les adjectifs possessifs et démonstratifs  Les adverbes de lieu  Quelques verbes irréguliers: aller, venir, faire)  au présent et impératif</p>	<p>Les pronoms compléments d'objet indirect  (COI) lui et leur  Les gallicismes  Le pronom y  Les adjectifs démonstratifs  Les pronoms personnels compléments d'objet  direct (COD) le, la, les  L'article partitif  La quantité  Les questions: Qu'est-ce que ... ? ... quoi? -  Qu'est-ce qui .. ? ... qui?  Où? Quand? - Pourquoi? Combien?  Les verbes pronominaux  Le passé composé  Les verbes impersonnels: il faut, les  verbes atmosphériques  Les verbes au passé composé  Quelques pluriels irréguliers  Les indicateurs de temps : depuis et pendant  Négations: ne... rien, ne... plus, ne... jamais  Moiaussi / Non plus  Les verbes du 2ème groupe (finir, maigrir, etc)</p>	<p>Chiedere informazioni sul paese di  provenienza altrui.  Descrivere il proprio paese  Strutture:  Les pronoms personnels compléments et le  passé composé  Les verbes impersonnels  Les verbes dire et lire  Le passé composé des verbes irréguliers  Les verbes pronominaux  Le futur de l'indicatif - Des futurs irréguliers  L'imparfait indicatif  Le futur proche  Le conditionnel  Les questions (l'inversion du sujet)  Les adjectifs interrogatifs  Les pronoms compléments (COD et COI)  Les pronoms personnels compléments et le  passé composé  L'hypothèse sur le futur et le conditionnel  Les prépositions et les noms de pays  Beau / nouveau / vieux  Les verbes payer et essayer  Les verbes partir et sortir / Le verbe mettre  Les adjectifs et les pronoms démonstratifs et  possessifs  Les pronoms interrogatifs  Les comparatifs irréguliers / Le superlatif  L'interrogation indirecte</p>
<b>Conoscenze FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  Corretta pronuncia di un repertorio elementare di parole e frasi memorizzate  Uso del dizionario bilingue  Regole grammaticali fondamentali e strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>		

**Evidenze SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio  
Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)  
Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio  
Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media  
Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

**Compiti significativi SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...  
Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi  
Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana  
Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera  
Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera  
Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)  
Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.  
Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera



<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		
<b>SPAGNOLO</b>		
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>
ASCOLTO (comprensione orale)	ASCOLTO (comprensione orale)	ASCOLTO (comprensione orale)
Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale
PARLATO (produzione ed interazione orale)	PARLATO (produzione ed interazione orale)	PARLATO (produzione ed interazione orale)
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta)	LETTURA (comprensione scritta)	LETTURA (comprensione scritta)
Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (produzione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
Scrivere testi brevi e semplici su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo	Scrivere semplici testi e lettere o mail personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana,	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se

d'interesse. Produrre risposte a questionari e formulare domande. Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	sebbene con qualche errore che non comprometta la comprensibilità del messaggio. Produrre risposte a questionari e formulare domande. Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Produrre risposte a questionari e formulare domande. Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
Disporre di un lessico elementare ma sufficiente per esprimersi su argomenti di vita quotidiana. Usare correttamente le strutture grammaticali di uso più frequente	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Salutarsi tra pari Salutare nei vari momenti della giornata Presentarsi e presentare Chiedere e dire l'età e l'origine Chiedere e dire dove vive una persona Parlare della famiglia Descrivere l'aspetto fisico e caratteriale di una persona Chiedere e dire cos'è un oggetto Descrivere un oggetto Localizzare un oggetto Fare gli auguri Numerare da 1 a 100 Chiedere e dire l'ora Dire e chiedere i giorni della settimana	Comprare in un negozio Chiedere e dire il prezzo Valutare Invitare, accettare o rifiutare un invito Parlare di un passato recente Telefonare Chiedere e dare il numero di telefono Parlare di un passato remoto Parlare degli accadimenti della vita Esprimere sensazioni fisiche Richiamare l'attenzione di qualcuno Chiedere e dire un indirizzo Localizzare un oggetto nello spazio Parlare di quando si era piccoli Consigliare	Chiedere e dare un'opinione Mostrare accordo e disaccordo Scusarsi Raccontare fatti passati Esprimere gusti, interessi e preferenze Fare previsioni e pronostici Fare supposizioni Orinare al bar o al ristorante Offrire e invitare Chiedere oggetti Esprimere desideri personali Chiedere permesso, concederlo o rifiutarlo Dare opinioni su temi, persone e controbattere Chiedere e offrire aiuto Dare ordini

<p>Dire e chiedere i mesi dell'anno          Esprimere gusti e preferenze          Descrivere una giornata          Chiedere e dire come sta una persona          Strutture:          Los pronombres personales de sujeto          Los verbos ser y estar          El genero y el número del sustantivo          Los articulos definidos e indefinidos          Los verbos llamarse y tener          Verbos regulares de la 1°, 2° y 3° conjugación en presente de indicativo          El genero y el numero del adjetivo          Las preposiciones a, de y en y sus contracciones          Los posesivos atonos          Los demostrativos          Los interrogativos quién, cómo, dónde.....          Los ordinales (1°-10°)          Verbos irregulares en presente de indicativo (diptongos y cambio vocalico.)          Los pronombres demostrativos          Contraste entre hay y está          Los adverbios de lugar          Verbos reflexivos          Verbos gustar, encantar e interesar          Contraste muy – mucho,a,as,os          Contraste también y tampoco          Contraste ser y estar          Los pronombres de objeto indirecto y directo          Las preposiciones por y para.</p>	<p>Proporre attività, accettare o rifiutare          Prendere appuntamento          Strutture:          El verbo dar en presente de indicativo          Estar + gerundio          El verbo haber en presente de indicativo          El participio          El preterito perfecto          El que relativo          Los posesivos tonicos          El preterito indefinido regular e irregular          Contraste preterito perfecto -preterito indefinido          El imperativo afirmativo          Estructurs comparativas          Las preposiciones por y para          El preterito imperfecto          Perifrasis “Hay que+infinito “tener que +infinitivo”          Perifrasis “Ir a +infinitivo” e “Seguir+gerundio”          Expresiones de futuro.</p>	<p>Esprimere sentimenti          Esprimere certezza          Esprimere probabilità          Esprimere desideri            Strutture          Los indefinidos          El futuro imperfecto          Los comparativos          Las oraciones condicionales          La posición de los pronombres atonos          Condicional simple regular e irregular          El preterito pluscuamperfecto          El preterito imperfecto          Contraste ir-venir-traer-llevar          Conectores entonces-ademas-pero-en cambio          El preseente de subjuntivo regular          El presente de subjuntivo irregular          El imperativo negativo regular          El imperativo negativo irregular.</p>
<b>Conoscenze FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana		

Corretta pronuncia di un repertorio elementare di parole e frasi memorizzate

Uso del dizionario bilingue

Regole grammaticali fondamentali e strutture di comunicazione semplici e quotidiane

**Evidenze SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio

Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)

Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio

Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media

Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

**Compiti significativi SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...

Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi

Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana

Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera

Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera

Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)

Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.

Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

# SCUOLA PRIMO CICLO



## COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### RELIGIONE

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Primaria

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>RELIGIONE</b>	<p>L'alunno:  Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.  Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.  Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>			
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	<b>Abilità Fine classe IV</b>	<b>Abilità Fine classe V</b>
DIO E L'UOMO	DIO E L'UOMO	DIO E L'UOMO	DIO E L'UOMO	DIO E L'UOMO
Scoprire attraverso la bellezza del creato la	Scoprire che Dio si presenta all'uomo come	Conoscere la composizione della Bibbia.	Sapere che Gesù è il signore che rivela il volto del Padre	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture

<p>presenza di un Dio Creatore e Padre.          Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione dei Vangeli.          Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.          Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù legati agli avvenimenti della Pasqua.          Intuire i tratti essenziali della Chiesa come comunità di credenti in Cristo.</p>	<p>amico e fautore di un progetto di alleanza.          Riconoscere nel Natale e nella Pasqua, gesti di amicizia di Dio.          Scoprire Gesù come maestro e amico.          Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio e nel Padre nostro la preghiera specifica dei cristiani.</p>	<p>Riconoscere nell'uomo la presenza di domande esistenziali che richiedono risposte complesse.          Scoprire che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.          Riconoscere che Gesù è il Messia promesso dai profeti.          Individuare i tratti essenziali della rivelazione biblica di Dio all'uomo.</p>	<p>e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.          Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia e il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche della vita della chiesa.          Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della chiesa cattolica a partire dalle origini.          Saper attingere informazioni sulla vita dei santi e di Maria, madre di Gesù.</p>	<p>fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini, confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiani.          Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni per un dialogo interreligioso.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>
<p>Conoscere in forma iniziale, il racconto della creazione secondo la Bibbia.          Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate all'infanzia di Gesù.          Ascoltare e saper riferire alcune parabole e miracoli di Gesù con i loro principali significati.          Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate</p>	<p>Ascoltare e conoscere alcuni brani biblici ed evangelici.          Cogliere il valore profondo e il significato simbolici di brani biblici ed evangelici.</p>	<p>Conoscere e saper riferire alcune pagine bibliche cogliendone il valore e il significato.          Conoscere la collocazione della nascita di Gesù come punto di svolta per i cristiani.          Conoscere gli eventi della Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli.          Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>

agli ultimi eventi della vita di Gesù.			Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>
Conoscere alcuni segni cristiani del Natale e della Pasqua presenti nelle celebrazioni, nella pietà popolare, nell'ambiente e nelle tradizioni. Conoscere la Chiesa nelle sue parti interne ed esterne. Riconoscere l'esistenza di altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa cristiana.	Conoscere il significato di alcuni gesti e simboli propri della religione cattolica. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle tradizioni e nelle celebrazioni.	Conoscere il significato di alcuni gesti liturgici del Natale e di alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico. Riconoscere alcune simbologie dei testi biblici, riprese dalla tradizione cristiana e popolare. Conoscere il significato di luoghi e gesti liturgici.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Individuare significati espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
Scoprire che la presenza dell'altro è una presenza positiva e percepire se stessi come parte di un gruppo. Riconoscere come dono la nascita di Gesù Riconoscere nella conoscenza reciproca un valore fondamentale dell'amicizia. Intuire e fare esperienza del fatto che una comunità dipende dall'apporto e	Riflettere sul valore dell'amicizia e riconoscerne i gesti.	Riconoscere l'esistenza di risposte diverse e non contraddittorie alle domande esistenziali. Riflettere sui valori intrinseci alla festa del Natale e sul loro legame con la tradizione popolare. Conoscere i principali segni celebrativi della Pasqua ebraica e i segni liturgici della Pasqua cristiana.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, per un personale progetto di vita.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane.



dall'impegno di ciascuno dei suoi componenti				
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Io sono</p> <p>Io con gli altri</p> <p>La vita come dono</p> <p>Il racconto della creazione</p> <p>I segni della presenza di Dio nell'ambiente</p> <p>I principali segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia</p> <p>Il dono più grande: il Natale di Gesù</p> <p>L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</p> <p>Gesù Amico e Maestro</p> <p>Gesù racconta le parabole</p> <p>Gesù compie miracoli</p> <p>I principali segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia</p> <p>Gesù muore e risorge: La Pasqua</p> <p>La Chiesa: edificio e i suoi oggetti.</p>	<p>La crescita fisica, sociale e affettiva</p> <p>L'amicizia tra Dio e l'uomo</p> <p>La Creazione nella Bibbia</p> <p>La disubbidienza e l'annuncio della salvezza</p> <p>San Francesco amico di Dio e della natura</p> <p>Un grande avvenimento: il Natale</p> <p>Gesù a Nazareth</p> <p>La vita pubblica: incontri, parabole e miracoli</p> <p>Pasqua: Gesù torna alla vita</p> <p>Nasce la Chiesa</p> <p>La preghiera: un dialogo d'amore.</p>	<p>Le domande esistenziali</p> <p>Dal sentimento religioso alla religione</p> <p>I miti, le risposte della scienza e della Bibbia</p> <p>Origine e composizione del testo biblico</p> <p>La nascita del popolo ebraico</p> <p>La promessa di Dio ad Abramo</p> <p>Isacco e Giacobbe</p> <p>I figli di Giacobbe</p> <p>La storia di Giuseppe</p> <p>La storia di Mosè e il dono della legge</p> <p>La Pasqua ebraica e cristiana</p> <p>Il periodo dei giudici e dei re</p> <p>L'arca dell'alleanza e il tempio di Gerusalemme</p> <p>La Chiesa e i sacramenti dell'iniziazione.</p>	<p>La terra di Gesù: la Palestina</p> <p>Aspetti geografici-storici-politici-religiosi</p> <p>La Bibbia: linguaggio, composizione e struttura</p> <p>I Vangeli: formazione, struttura, autori e simboli</p> <p>Il Natale nei Vangeli, nella tradizione, nell'arte e nelle celebrazioni</p> <p>Gesù maestro: parabole e miracoli</p> <p>La Pasqua nei Vangeli, nella tradizione nelle celebrazioni e nell'arte</p> <p>La Pentecoste: nasce la Chiesa</p> <p>La Chiesa delle origini</p> <p>I testimoni della fede Maria: madre di Gesù e della Chiesa.</p>	<p>La Chiesa delle origini</p> <p>Pietro e Paolo: i pilastri della Chiesa cristiana</p> <p>Persecuzioni e martiri</p> <p>Le catacombe nell'arte</p> <p>Le prime basiliche cristiane</p> <p>Il monachesimo</p> <p>I monasteri e la cultura</p> <p>San Benedetto e la sua regola</p> <p>Lo scisma D'oriente</p> <p>Lo scisma in occidente</p> <p>I fratelli separati</p> <p>Il rinnovamento della Chiesa</p> <p>Il dialogo ecumenico e interreligioso</p> <p>La professione di fede: il Credo</p> <p>I sacramenti</p> <p>L'anno liturgico</p> <p>Natale e Pasqua</p> <p>Le religioni del mondo: Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddismo</p> <p>Testimoni della pace.</p>



# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

## Scuola Secondaria di I Grado

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>L'alunno:          È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		
<b>RELIGIONE</b>			
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	
DIO E L'UOMO	DIO E L'UOMO	DIO E L'UOMO	

<p>Cogliere nell'esperienza umana le tracce della ricerca religiosa.</p> <p>Definire gli elementi di contatto e di differenza tra Ebraismo e Cristianesimo.</p> <p>Comprendere alcune caratteristiche fondamentali della fede ebraico -cristiana (concetti di monoteismo, rivelazione, promessa, alleanza).</p> <p>Individuare ed approfondire l'identità storica di Gesù</p>	<p>Saper correlare l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù con la fede cristiana.</p> <p>Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione del Cristo nella prospettiva pasquale.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della chiesa, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa: dal profondamente umano al divino che si rivela come compimento.</p>	<p>Cogliere nell'esperienza umana con le sue vicissitudini e le sue domande tracce della ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico -cristiana e confrontarle con le altre visioni religiose.</p> <p>Confrontare la prospettiva di fede cristiana con la lettura scientifica della realtà</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>
<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale.</p> <p>Individuare il contenuto principale di alcuni testi biblici</p>	<p>Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale: come testo letterario e come testo religioso (Parola di Dio).</p> <p>Saper individuare il contenuto centrale delle fonti bibliche di riferimento</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale.</p> <p>Individuare il contenuto principale di alcuni testi biblici.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>
<p>Comprendere il significato di alcuni simboli cristiani che hanno contrassegnato la nostra cultura.</p> <p>Riconoscere la struttura e il significato di alcuni luoghi sacri della preistoria e dei popoli antichi.</p>	<p>Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea.</p> <p>Focalizzare le strutture e significati dei luoghi cristiani.</p>	<p>Conoscere alcuni miti e il significato di alcune espressioni simboliche della Bibbia.</p> <p>Riconoscere la struttura e il significato di alcuni luoghi sacri della diverse religioni mondiali.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<p>Riflettere sulle proprie esperienze e su quelle altrui.</p> <p>Cogliere nell'esperienza umana tracce della ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la prospettiva/ proposta evangelica.</p>	<p>Saper cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la visione religiosa cristiana in ordine a bisogni e valori umani.</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</p> <p>Confrontare la propria vita con la prospettiva/ proposta evangelica.</p>

		Conoscere la riflessione della Chiesa rispetto alle tematiche della vita, della pace, della giustizia e della carità.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b>  I segni della religione intorno a noi.  L'esperienza religiosa dell'uomo arcaico.  La religione delle grandi civiltà del passato.  Figli di Abramo: Ebraismo.  La storia della salvezza: fatti e personaggi principali da Abramo al periodo di Gesù.  La Bibbia. Gesù l'ebreo: la Palestina del suo tempo.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  La Bibbia: libro di storia e di fede.  Il Vangelo: origini, datazione, prospettiva teologica e autore.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  Segni religiosi presenti nella cultura italiana.  Elementi simbolici della sepoltura nella preistoria e presso i popoli antichi.  Montagne sacre, ziggurat, templi.  La Sinagoga ebraica e il Tempio.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>  Le grandi domande di senso e la nascita della religione.  Vangelo e valori per uno sviluppo personale e sociale</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b>  La terra dove il Cristo visse e operò.  Il messaggio evangelico, la passione e morte in croce, l'annuncio della risurrezione.  La prima comunità cristiana: gli Atti degli apostoli. Pietro e il convertito Paolo.  I martiri cristiani. Costantino: il riconoscimento del valore della libertà di culto e primi riforme di ispirazione cristiana.  La nascita del monachesimo: il monastero e Benedetto da Norcia.  L'esigenza di un ritorno alla purezza originaria del vangelo: San Francesco d'Assisi.  La cristianità in crisi: fermenti di riforma nella chiesa, protestanti e concilio di Trento.  Il novecento: la chiesa contro i totalitarismi e il Concilio Vaticano II.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  Fonti cristiane ebraiche e romane su Cristo.  Vangeli ed evangelisti.  Il libro degli Atti degli apostoli.  I documenti del Concilio Vaticano II.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  Simboli e segni sacramentali.  Simboli delle catacombe.  Elementi iconografici in soggetti religiosi.  La struttura simbolica nell'architettura dei monasteri.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b>  La preadolescenza: aspetti psicologici.  Affettività e amore.  La risposta religiosa: Islam, Induismo, Buddismo e Confucianesimo.  L'uomo nella visione biblica.  Libertà, decalogo e via evangelica.  Scienza e fede: letture diverse e non conflittuali della realtà.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  Analisi del racconto biblico della creazione.  Il libro dell'Esodo: i Comandamenti legge di Dio che conduce fuori dalla schiavitù.  Documenti conciliari sul rapporto tra la chiesa e le altre religioni e sulla missione.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  I miti antichi e il linguaggio biblico del racconto della creazione.  Riti e preghiere di altre religioni.  Edifici religiosi.</p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>  Domande di senso e progetto di vita.  Valori umani e cristiani relativi a giustizia, libertà e amore.</p>

	<p>Lo stile architettonico delle chiese: Romanico, gotico e barocco.</p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</p> <p>Confrontare la propria vita con la prospettiva/proposta evangelica.</p> <p>Conoscere la riflessione della Chiesa rispetto alle tematiche della vita, della pace, della giustizia e della carità.</p>	
--	--	--

# SCUOLA PRIMO CICLO

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

MUSICA



TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

## ARTE E IMMAGINE

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Primaria

<b>COMPETENZE SPECIFICHE MUSICA</b>	L'alunno: Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).			
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	<b>Abilità Fine classe IV</b>	<b>Abilità Fine classe V</b>
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Eseguire canti corali tradizionali.	Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce) Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di



	<p>convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>simbolici convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</p>	<p>musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</p>	<p>vario genere, stile e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà anche multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Suoni e rumori e ritmo.</p> <p>Uso espressivo della voce.</p> <p>Canti della tradizione popolare appartenenti al proprio territorio.</p>	<p>Parametri del suono.</p> <p>I principali strumenti musicali.</p> <p>Repertorio musicale.</p> <p>Sistemi di notazione non convenzionali.</p> <p>Canti di vario genere.</p>	<p>Il canto corale.</p> <p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, ecc).</p> <p>Canti appartenenti al repertorio popolare, di vario genere e provenienza.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p>	<p>Il canto corale.</p> <p>Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia).</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali.</p> <p>Lo strumento flauto dolce.</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> <p>Tecniche di rappresentazione audiovisive.</p>	<p>Il canto corale.</p> <p>Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia).</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali.</p> <p>Lo strumento flauto dolce.</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> <p>Tecniche di rappresentazione audiovisive.</p>



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Secondaria di I Grado

<b>COMPETENZE SPECIFICHE MUSICA</b>	L'alunno: Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).		
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	
<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e</p>	

<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete</p>	<p>eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
<p>MICROABILITA'</p>	<p>MICROABILITA'</p>	<p>MICROABILITA'</p>
<p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</p> <p>Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</p> <p>Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</p> <p>Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</p> <p>Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p>

<p>analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.</p>
<p><b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b></p>		
<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p>		
<p><b>EVIDENZE</b></p>		
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>		
<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>		
<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>		



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Primaria

<b>COMPETENZE SPECIFICHE ARTE E IMMAGINE</b>	L'alunno: Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).			
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	<b>Abilità Fine classe IV</b>	<b>Abilità Fine classe V</b>
Rappresentare la realtà percepita attraverso immagini e forme.	Costruire composizioni utilizzando forme geometriche Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni.	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Comunicare ed esprimere sensazioni, emozioni, realtà percepita attraverso produzioni personali e creative. Utilizzare la propria creatività per trasformare immagini e materiali in rappresentazioni figurative originali.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare

	Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta) per produzioni creative.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi del linguaggio visivo scoperti osservando immagini e opere d'arte.	prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Guardare, osservare e descrivere un'immagine nell'ambiente. Riconoscere in un breve testo alcuni semplici elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.	Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Descrivere consapevolmente immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.	Individuare il contorno come elemento base della forma Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali quali la tipologia del manufatto, la tecnica e il materiale di realizzazione, per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
I colori primari e secondari Elementi di base del linguaggio visivo (linee, forme e immagini).	Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage,	Elementi di base della comunicazione Iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici Espressioni del viso, contesti) Tecniche di disegno e di colorazione.	Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari. L'uso delle tecnologie multimediali a fini artistici.	Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso

	<p>puntinismo, carta, cartoncino ...).</p> <p>Il colore: colori caldi, colori freddi.</p>	<p>Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</p> <p>Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</p>	<p>Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio. L'artigianato presente nel territorio circostante)</p>	<p>culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta)</p>
--	---	--	--	--





## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Secondaria di I Grado

<b>COMPETENZE SPECIFICHE ARTE E IMMAGINE</b>	L'alunno: Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).		
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	
<p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte.</p> <p>Utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti.</p> <p>Utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	

		<p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
<p>Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee e colori) individuando il loro significato espressivo</p> <p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà.</p> <p>Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d'arte con un linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva.</p> <p>Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico.</p>	<p>Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee e colori) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.</p> <p>Riconoscere i principali codici e le principali regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
COMPRENDERE ED APREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE ED APREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE ED APREZZARE LE OPERE D'ARTE
<p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione.</p>	<p>Individuare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio nazionale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>

<p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Individuare le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.  Individuare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.  Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
<p>MICROABILITA'</p>	<p>MICROABILITA'</p>	<p>MICROABILITA'</p>
<p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)  Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità  Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi  Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, powerpoint, manifesti, cortometraggi ...)  Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore,</p>	<p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)  Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi  Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, powerpoint, manifesti, cortometraggi ...)  Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.  Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</p>	<p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)  Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi  Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, powerpoint, manifesti, cortometraggi ...)  Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi  Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica,</p>

<p>spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.  Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente  Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana  Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico  Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)  Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione  Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati.</p>	<p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.  Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne  Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie  Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico  Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)  Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione  Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati.</p>	<p>composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.  Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente  Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento  Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne  Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie  Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere  Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico  Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)  Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione</p>
--	---	---

		Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Classe Prima competenze specifiche</p> <p>Comunicazione visiva</p> <p>La comunicazione e la percezione visiva;</p> <p>Segni, forme, texture.</p> <p>Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali (alberi, foglie, fiori);</p> <p>Composizioni elementari ispirate alla realtà o alla fantasia.</p> <p>Il colore;</p> <p>Gli strumenti e le tecniche del colore.</p> <p>Introduzione al concetto di Beni culturali;</p> <p>I Musei;</p> <p>Studio della storia dell'arte: dalla Preistoria al Medioevo (Romanico-Gotico).</p> <p>Classe seconda competenze specifiche</p> <p>Comunicazione visiva</p> <p>La composizione;</p> <p>Lo spazio e il volume.</p> <p>Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali (alberi, foglie, fiori);</p> <p>Composizioni ispirate al paesaggio circostante;</p> <p>Il volto e il corpo umano (introduzione).</p> <p>Il colore;</p> <p>Gli strumenti e le tecniche del colore.</p> <p>Introduzione al concetto di Beni culturali;</p> <p>I Musei;</p> <p>Studio della storia dell'arte: dal Rinascimento all'Arte del Seicento.</p> <p>Classe terza Competenze specifiche</p> <p>Comunicazione visiva</p> <p>La luce, ombre e volumi;</p>		

La prospettiva.

Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali e ambientali;

Composizioni ispirate al paesaggio circostante;

Raffigurazione della figura umana e del volto;

Il fumetto e il design.

Il colore;

Gli strumenti e le tecniche del colore.

Introduzione al concetto di Beni culturali;

I Musei;

Studio della storia dell'arte: dall'Arte del Settecento ai principali movimenti artistici dell'Arte Contemporanea.

# SCUOLA PRIMO CICLO

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

EDUCAZIONE FISICA



TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmi co-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Primaria

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> EDUCAZIONE FISICA	L'alunno: Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo			
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	<b>Abilità Fine classe IV</b>	<b>Abilità Fine classe V</b>
IL CORPO E LA SUA ELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA ELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA ELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA ELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA ELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Acquisire la consapevolezza di sé nello spazio. Padroneggiare semplici schemi motori e posturali.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Padroneggiare l'equilibrio statico e dinamico in schemi motori combinati.  Gestire, collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni



		Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.		motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di parametri spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare.	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo, idee, situazioni, emozioni. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole. Partecipare attivamente ai vari giochi, organizzati sotto forma di gara,	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma	Rispettare le modalità esecutive all'interno delle varie occasioni di gioco - sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare

collaborando con gli altri.	Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.	di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.	di gara, collaborando con gli altri. Comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva.	applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenire infortuni. Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante.	Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i comportamenti e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e

				muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Percezione del sé attraverso il corpo.</p> <p>Le principali regole di igiene corporea.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo</p> <p>Gli schemi motori e posturali.</p> <p>Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola</p> <p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p>	<p>Gli schemi motori e posturali.</p> <p>Coordinazioni generali e speciali.</p> <p>Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>L'alimentazione e la corporeità.</p> <p>Salute e benessere.</p> <p>Le regole della competizione sportiva.</p> <p>Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola.</p>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Alimentazione, salute e benessere.</p> <p>Elementi di igiene del corpo.</p> <p>Le regole comportamentali generali nella competizione sportiva.</p> <p>Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). L'alimentazione e la corporeità.</p> <p>Salute e benessere.</p> <p>Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a casa e a scuola.</p>



## CURRICULO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Secondaria di I Grado

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	L'alunno: Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.		
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite. Saper applicare schemi e azioni di movimento. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	Saper applicare schemi e azioni di movimento. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA</b></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA</b></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA</b></p>
<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e a coppie.</p>	<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrarli in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>
<p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Rispettare le regole del fair play.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte di squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>
<p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p>	<p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p>	<p>Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>

<p>Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</p>	<p>Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</p>	<p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.          Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.          Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
<p>MICROABILITA'</p>		
<p>           Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi            Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio            Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi            Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.            Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi            Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi            Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)            Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero)            Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva            Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole            Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole            Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti            Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte            Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione            Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva)            Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni            Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita.         </p>		

# SCUOLA PRIMO CICLO



## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA

### MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>

	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
--	---





## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Primaria

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>MATEMATICA</b></p>	<p>L'alunno:          Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.          Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.          Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.          Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>			
<p><b>Abilità Fine classe I</b></p>	<p><b>Abilità Fine classe II</b></p>	<p><b>Abilità Fine classe III</b></p>	<p><b>Abilità Fine classe IV</b></p>	<p><b>Abilità Fine classe V</b></p>
<p>NUMERI</p>	<p>NUMERI</p>	<p>NUMERI</p>	<p>NUMERI</p>	<p>NUMERI</p>
<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo fino a 20.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p>

<p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20.</p>	<p>regressivo e per salti di due, tre, fino a <b>100</b>.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi</p>	<p>senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
--	---	---	---	--

	scritti usuali con il divisore di una cifra.		Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>
Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso. Riconoscere e disegnare alcune figure piane.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un	Denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

	<p>descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche piane.</p>	<p>percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>	<p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista</p>
--	---	--	---	---

				diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà.</p> <p>Usare semplici criteri per classificare ed ordinare.</p> <p>Rappresentare dati attraverso ideogrammi.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete.</p> <p>Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Usare le nozioni di media.</p> <p>Risolvere problemi e rappresentarli i con tabelle e grafici.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è certo, possibile e impossibile.</p> <p>Riconoscere relazioni tra elementi di insiemi.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>

				In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
I numeri naturali da 0 a 20. La retta dei numeri. Classificazione di figure, numeri e di oggetti. Calcoli di addizioni e sottrazioni entro il 20. Gli indicatori spaziali. I percorsi Figure geometriche piane (quadrato e rettangolo). Lettura di dati (grafici). Le misure arbitrarie	I numeri naturali fino al cento, nel loro aspetto cardinale e ordinale. Ordine crescente e decrescente. Retta dei numeri. Addizioni, sottrazioni: in riga sulla retta dei numeri in tabella sull'abaco in colonna con cambio e senza cambio. Moltiplicazioni in colonna con il cambio (con moltiplicatore ad una cifra). Concetto di divisione.	I numeri naturali entro il mille, nel loro aspetto cardinale e ordinale. Ordine crescente e decrescente. Retta dei numeri. Addizioni, sottrazioni: in riga sulla retta dei numeri in tabella in colonna con cambio e senza cambio. Moltiplicazioni in colonna con il cambio (con moltiplicatore a due cifre). Divisione in colonna con dividendo a una cifra. o	Il sistema di numerazione decimale. Il valore posizionale delle cifre e la scrittura dei numeri entro le <b>h</b> migliaia Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. Strategie per il calcolo mentale. Le operazioni in colonna e le relative proprietà. Frazioni complementari ed equivalenti. Il calcolo della frazione di un numero. Le frazioni decimali e la trasformazione in numeri decimali.	Logica: enunciati e insiemi Numeri naturali nell'ordine delle centinaia di migliaia, il valore posizionale delle cifre Le quattro operazioni Le potenze I numeri interi relativi Le frazioni I numeri decimali Operazioni con i numeri decimali La percentuale Le misure: lunghezza, capacità, massa, valore e tempo

	<p>Strategie di calcolo mentale I vari tipi di linee. I solidi: cubo e parallelepipedo. Figure piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. Simmetrie. Misurazioni arbitrarie di lunghezza. Misure convenzionali del tempo. Semplici modalità di indagine e di raccolta dei dati.</p>	<p>Strategie di calcolo mentale I vari tipi di linee. Gli angoli I solidi più comuni. Figure piane. Simmetrie. Misurazioni convenzionali di lunghezza, capacità. Misure convenzionali del tempo. Varie modalità di indagine e di rappresentazione dei dati.</p>	<p>Le riduzioni in scala Simmetrie, rotazioni, traslazioni. Punti, rette e segmenti o Gli angoli I poligoni Perimetro e area, misurazione con misure non convenzionali e convenzionali. Relazioni e rappresentazioni. Lettura e rappresentazione di dati. Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>	<p>Situazioni problematiche o Problemi logici e problemi aritmetici Spazio e figure: 1) linee e angoli; Reticolo e piano cartesiano; Traslazione, rotazione e simmetria; Ingrandimento e riduzione in scala; I poligoni regolari: perimetro e area Statistiche e probabilità.</p>
--	---	---	---	---



# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

## Scuola Secondaria di I Grado

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>MATEMATICA</b></p>	<p>L'alunno:          Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.          Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.          Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.          Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>
NUMERI	NUMERI	NUMERI
<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure</p>



<p>utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	<p>scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del</p>	<p>utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>
--	---	---

<p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>
<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali</p>

<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>
---	---	--

		Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
RELAZIONI E FUNZIONI	RELAZIONI E FUNZIONI	RELAZIONI E FUNZIONI
<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
DATI E PREVISIONI	DATI E PREVISIONI	DATI E PREVISIONI
<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche</p>

Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti	evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti
MICROABILITA'	MICROABILITA'	MICROABILITA'
<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà</p> <p>Eseguire semplici calcoli mentali</p> <p>Individuare frazioni come operatori</p> <p>Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero intero</p> <p>Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>Eseguire semplici somme algebriche utilizzando i numeri relativi</p> <p>Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</p> <p>Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</p> <p>Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base 10, usando la notazione polinomiale e quella scientifica</p> <p>Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi</p> <p>Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali</p> <p>Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile)</p> <p>Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)</p> <p>Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</p> <p>Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza)</p>	<p>Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra.</p> <p>Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</p> <p>Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali</p> <p>Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà</p> <p>Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado</p> <p>Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi</p> <p>Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)</p> <p>Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide</p> <p>Usare le coordinate in situazioni concrete</p>

<p>accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</p> <p>Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</p> <p>Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche</p> <p>Calcolare il perimetro di figure piane</p> <p>Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</p> <p>Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere</p> <p>Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</p> <p>Valutare l'attendibilità dei dati raccolti</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</p> <p>Interpretare tabelle e grafici</p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</p> <p>Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</p> <p>Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori</p> <p>Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del</p>	<p>Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</p> <p>Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</p> <p>Usare le coordinate in situazioni concrete</p> <p>Calcolare il perimetro di figure piane</p> <p>Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</p> <p>Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere</p> <p>Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti</p> <p>Riprodurre in scala</p> <p>Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchio)</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</p> <p>Interpretare tabelle e grafici</p>	<p>Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide</p> <p>Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</p> <p>Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non</p> <p>Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora</p> <p>Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</p> <p>Verificare l'attendibilità dei dati raccolti</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</p> <p>Interpretare tabelle e grafici</p> <p>Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.)</p>
---	---	--

<p>problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</p> <p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.</p>	<p>Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti</p> <p>Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto</p> <p>Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p> <p>Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità)</p> <p>Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Distinguere eventi certi, probabili, impossibili</p> <p>Conoscere il significato dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare</p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</p> <p>Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</p> <p>Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori</p> <p>Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</p>	<p>Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili</p> <p>Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software)</p> <p>Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</p> <p>Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità</p> <p>Usare ed interpretare misure di centralità e dispersione</p> <p>Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse</p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</p> <p>Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</p> <p>Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori</p> <p>Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,) concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</p>
--	--	---

	<p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</p> <p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</p>	<p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</p> <p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>L'insieme dei numeri naturali</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Calcolo mentale, problemi Espressioni).</p> <p>Le potenze. Espressioni aritmetiche coi numeri naturali.</p> <p>I numeri primi, composti, scomposizione.</p> <p>La divisibilità.</p> <p>Multipli e divisori di un numero.</p> <p>La ricerca del M.C.D. e del m.c. (problemi).</p> <p>L'insieme Q (frazioni, operazioni, problemi).</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <p>Gli angoli ed il sistema sessagesimale</p> <p>Il sistema di misura</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari loro invarianti</p> <p>I poligoni.</p> <p>Criteri di congruenza dei triangoli.</p> <p>Problemi di isoperimetria</p>	<p>I numeri decimali</p> <p>La radice quadrata e l'insieme <math>R^+</math></p> <p>Rapporti e proporzioni</p> <p>La similitudine</p> <p>Il piano euclideo</p> <p>Poligoni e loro proprietà</p> <p>Il Teorema di Pitagora</p> <p>Equivalenza e area delle figure piane</p> <p>Poligoni inscritti, circoscritti e regolari</p> <p>Sistema di riferimento cartesiano</p> <p>Funzioni di proporzionalità</p> <p>Indagini qualitative e quantitative</p> <p>Il calcolo della probabilità.</p>	<p>I numeri relativi</p> <p>Il calcolo letterale</p> <p>Equazioni di primo grado e problemi</p> <p>Circonferenza, cerchio e loro misure</p> <p>La geometria nello spazio</p> <p>Poliedri e solidi di rotazione</p> <p>Superficie laterale, totale e volume dei poliedri</p> <p>Superficie laterale volume dei solidi di rotazione</p> <p>Insiemi, corrispondenze e relazioni</p> <p>Funzioni e grafici cartesiani</p> <p>La logica matematica</p> <p>La statistica</p> <p>La probabilità.</p>



# SCUOLA PRIMO CICLO

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA

### SCIENZE



TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>

## TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Primaria

<b>COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE</b>	<p>L'alunno:          Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni          Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.          Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>			
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	<b>Abilità Fine classe IV</b>	<b>Abilità Fine classe V</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Individuare la struttura di semplici oggetti di uso quotidiano.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali:	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali:

<p>Classificare semplici oggetti in base ad una caratteristica.</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita.</p>	<p>quotidiano, analizzarne qualità e proprietà.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni.</p>	<p>qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore</p>	<p>dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura.</p> <p>Iniziare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali</p>	<p>dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>
<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze dei principali organismi: animali e vegetali.</p> <p>Evidenziare caratteristiche di terreni</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e descrivere con semplici commenti</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le</p>	<p>Osservare in modo regolare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>

ed acque attraverso uscite all'esterno.	le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo.	caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).	caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Osservare le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Osservare le principali caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.	Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in	Descrivere e interpretare il funzionamento della vita del regno animale e vegetale come sistema complesso situato in un ambiente. Costruire modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

	ambienti, bisogni analoghi ai propri.	relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Osservare e l'interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
I cinque sensi Lo schema corporeo Esseri viventi e non viventi. Classificazione di oggetti in relazione a diversi attributi	La materia. Gli stati della materia. Le trasformazioni della materia. Semplici fenomeni fisici e chimici. L'acqua e le sue caratteristiche. Il ciclo dell'acqua. I vegetali: strutture principali. Gli animali: caratteristiche, classificazione e relazioni con l'ambiente in cui vivono. L'interazione responsabile con l'ambiente.	Il metodo scientifico sperimentale. Gli stati della materia. Le proprietà dei solidi e dei liquidi, dei gas. Le trasformazioni della materia. Le proprietà dell'acqua e dell'aria. La tutela dell'acqua e dell'aria del suolo e del sottosuolo. Il ciclo vitale degli esseri viventi. Gli animali: la respirazione, il nutrimento e la difesa. I vegetali: la fotosintesi clorofilliana, la respirazione, l'adattamento. Elementi degli ambienti naturali. - L'ecosistema e le catene alimentari.	Il metodo scientifico sperimentale. La materia: proprietà fisiche e trasformazioni della sostanza. L'energia e le sue trasformazioni. La materia acqua e la materia aria. Tutela dell'acqua, dell'aria e del suolo. Il regno vegetale e il regno animale. Classificazione dei vegetali e degli animali in relazione all'ambiente, alla nutrizione, alla respirazione e alla riproduzione. La cellula vegetale e la cellula animale: principali caratteristiche. Ecosistema; catene e piramidi alimentari;	Il Big Bang e i corpi celesti L'universo Il Sole e il sistema solare Il moto di rotazione e rivoluzione della Terra La Luna e le fasi lunari L'energia e le forze La salvaguardia dell'ambiente attraverso le energie rinnovabili. Le leve La cellula animale Il corpo umano Tessuti, organi, apparati e sistemi del corpo umano. La tutela della salute: alimentazione e movimento

		La salvaguardia dell'ambiente	mimetismo, adattamento ed estinzione. La salvaguardia dell'ambiente.	
--	--	-------------------------------	---	--



# CURRICULO VERTICALE PER COMPETENZE

## Scuola Secondaria di I Grado

<b>COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE</b>	<p>L'alunno:          Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni          Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.          Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>		
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	
FISICA E CHIMICA	FISICA E CHIMICA	FISICA E CHIMICA	
Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua,	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni,	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano	



<p> fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</p> <p> Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...).</p>	<p> solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).</p> <p> Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione..</p>	<p> inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p> Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p> Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p><b>BIOLOGIA</b></p>
<p> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p> Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e</p>	<p> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p> Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti</p>	<p> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p> Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e</p>

<p>allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
---	---	--

ASTRONOMIA E DELLA SCIENZE DELLA TERRA	ASTRONOMIA E DELLA SCIENZE DELLA TERRA	ASTRONOMIA E DELLA SCIENZE DELLA TERRA
<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer.</p> <p>Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer.</p> <p>Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo</p>	<p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici</p> <p>Conoscere il sistema solare.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, tipi di rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della terra.</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali.</p> <p>Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno</p>
MICROABILITA'	MICROABILITA'	MICROABILITA'
<p>Conoscere le fasi del metodo sperimentale</p> <p>Formulare ipotesi e osservare fenomeni</p> <p>Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze</p> <p>Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti</p> <p>Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>Fisica e chimica</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi</p> <p>Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella</p>

<p>Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica</p> <p>Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi</p> <p>Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore</p> <p>Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.</p> <p>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana</p> <p>Scienza della Terra</p> <p>Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera</p> <p>Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra</p> <p>Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche</p> <p>Biologia</p> <p>Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi</p> <p>Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni</p>	<p>dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc); esperimenti sul ciclo del carbonio</p> <p>Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita</p> <p>Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p>Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)</p> <p>Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana</p> <p>Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione)</p> <p>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p> <p>Biologia</p> <p>A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato...), riprendere e approfondire il concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti,</p>	<p>tecnologi</p> <p>Costruire manufatti, realizzare esperienze, osservare meccanismi: costruire un "parco eolico" di girandole; produrre energia con le biciclette; collegare un led alla ruota mossa dal criceto; costruire un mulino ad acqua; una piccola cella fotovoltaica; osservare la caffettiera come macchina termica....; individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia; porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, visite</p> <p>Condurre esperienze sulla fisica del suono (concerto di bicchieri, rendere visibili le vibrazioni del diapason, esperimenti di propagazione del suono), collegandole anche alla musica e al canto e individuarne le altre implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (udito)</p> <p>Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p>Condurre esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione; utilizzo di lenti, specchi, prismi, lampade, dischi di Maxwell...); individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel</p>
--	---	--

<p>(parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)  Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...  Conoscere le caratteristiche dei virus  Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture  Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali  Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione  Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione  Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema"</p>	<p>evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative  Individuare e osservare i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche  Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente  A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolate ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:  Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)  Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle  Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento  Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti</p>	<p>funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare  Astronomia e Scienza della Terra  A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; studiare le faglie sulle carte; simulare una faglia trascorrente; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza  Attraverso esperienze concrete con tellurio, eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie e individuarne alcune ad occhio nudo o col binocolo in base alla posizione e alla forma (Orsa maggiore e Orsa minore; stella polare; Venere...)  Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di notte, alle stagioni, alle maree  Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento</p>
---	---	---

<p>Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica</p> <p>Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento</p>	<p>dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...)</p> <p>Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo</p> <p>Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</p> <p>Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie</p> <p>Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo</p>	<p>A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente</p> <p>Biologia</p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri</p> <p>A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto</p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo</p>
--	--	---

		<p>ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere</p> <p>A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Elementi di fisica: densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p>	<p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Il moto e le sue caratteristiche I principi della dinamica</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p>

<p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente;</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Fenomeni atmosferici</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: struttura della terra e sua morfologia; rischi idrogeologici, atmosferici</p>	<p>Forze ed equilibrio</p> <p>I viventi nella biosfera</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi, relazioni organismo – ambiente, evoluzione e adattamento</p> <p>Il sistema uomo</p> <p>L'apparato locomotore</p> <p>La nutrizione e l'apparato digerente</p> <p>L'apparato circolatorio e il sistema linfatico</p> <p>L'apparato respiratorio</p> <p>Sviluppo puberale e sessualità</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Tutela e salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
--	---	--

\*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle grandi branche disciplinari (fenomeni fisici e chimici; astronomia e scienze della Terra; biologia. Nel corso del triennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire



conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento

#### EVIDENZE

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura

Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)

#### COMPITI SIGNIFICATIVI

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire

Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale

Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Primaria

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  TECNOLOGIA	<p>L'alunno:          Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.          Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.          Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>			
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>	<b>Abilità Fine classe IV</b>	<b>Abilità Fine classe V</b>
VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE
Disegnare semplici oggetti. Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. -Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali.	Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate Utilizzare il PC per scrivere e disegnare.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Eseguire semplici misurazioni e sull'ambiente scolastico ricavandone informazioni utili. Leggere e ricavare informazioni utili da guide	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide

Utilizzare semplici programmi di disegno e videoscrittura.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle.	Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare. Effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>
Effettuare osservazioni di semplici oggetti di uso scolastico utilizzando dati sensoriali. Fabbricare un semplice oggetto con strumenti e materiali adeguati.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete. Riconoscere i difetti o i danni di un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli ...). Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

		<p>elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Costruire un possibile programma di una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante.</p>	<p>informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<p>Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>Realizzare un semplice oggetto con materiali adeguati, verbalizzando le principali operazioni effettuate.</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere.</p> <p>Effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE

<p>Utilizzo di semplici strumenti di uso quotidiano. Le funzioni principali di strumenti utilizzati.</p> <p>Smontaggio e montaggio di oggetti mediante semplici istruzioni.</p> <p>Uso di programmi di videoscrittura e di disegno.</p>	<p>Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro ...)</p> <p>La costruzione di modelli</p> <p>Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo).</p> <p>La videoscrittura e la videografica.</p>	<p>Algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.</p> <p>Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>Dispositivi automatici di uso comune.</p> <p>Trasformazione di materiali. La costruzione di modelli. Strumenti e loro funzione:</p> <p>Il computer e la LIM.</p> <p>La videoscrittura e la videografica.</p> <p>I motori di ricerca.</p> <p>Le regole di sicurezza nell'uso di oggetti di uso comune.</p>	<p>Le rappresentazioni grafiche più comuni per registrare fasi di osservazione e procedure di lavoro.</p> <p>Le norme e le regole per prevenire rischi.</p> <p>Gli artefatti.</p> <p>Realizzazione di semplici artefatti: la carta.</p> <p>I mezzi di trasporto.</p> <p>Principali programmi on line e off line di utilità.</p> <p>La salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>I diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>La navigazione sicura in Internet.</p> <p>Alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>La rappresentazione e la lettura di dati e informazioni con tabelle, mappe, diagrammi.</p>
---	--	---	---	--



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

### Scuola Secondaria di I Grado

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>TECNOLOGIA</b>	<p>L'alunno:          Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.          Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.          Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	
<b>Abilità Fine classe I</b>	<b>Abilità Fine classe II</b>	<b>Abilità Fine classe III</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>
<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.          Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.          Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.          Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>

<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
<p>Riconoscere e classificare i materiali</p> <p>Rappresentare il processo di trasformazione della materia prima in semilavorato e prodotto finale</p> <p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali sintetici e artificiali.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Valutare gli effetti sull'ambiente legati all'utilizzazione delle varie fonti di energia</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico. Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Realizzare semplici oggetti utili utilizzando semilavorati di uso comune.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p> <p>Rilevare le grandezze e le misure della corrente elettrica.</p> <p>Costruire un circuito elettrico in serie ed in parallelo con materiali facilmente reperibili.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
MICROABILITA'	MICROABILITA'	MICROABILITA'
<p>Vedere Osservare e Sperimentare</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici costruzioni geometriche e figure piane (circonferenze con il compasso, usare il</p>	<p>Vedere Osservare e Sperimentare</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari,</p>	<p>Vedere Osservare e Sperimentare</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure tridimensionali (proiezioni ortogonali, proiezioni assonometriche e prospettiva);</p>



<p>goniometro, tracciare rette parallele e perpendicolari...).</p> <p>Saper riprodurre forme su griglia modulare.</p> <p>Saper individuare le forme analizzate in elementi naturali e manufatti.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità: saper realizzazione documenti con programmi di videoscrittura, produzione di immagini con programmi di photo-editing, ricerche in rete.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio sulle proprietà dei materiali).</p> <p>Saper riconoscere i materiali impiegati nella realizzazione dei beni di consumo.</p> <p>Saper riconoscere i diversi componenti tecnologici di un semplice oggetto.</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche.</p> <p>Saper riconoscere il significato della vigente segnaletica stradale.</p> <p>Saper riconoscere in contesti di vita vicini al vissuto degli allievi, comportamenti inadeguati in relazione alle norme di sicurezza stradale.</p> <p>Prevedere Immaginare Progettare</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche: l'impatto ambientale legato alla produzione dei beni di consumo.</p>	<p>cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Saper utilizzare le diverse scale di ingrandimento e riduzione.</p> <p>Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure piana</p> <p>Rappresentazione di strutture modulari deformante</p> <p>Saper individuare le forme analizzate in elementi naturali e manufatti.</p> <p>Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliere, isometrica e ortogonale di figure piane</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali: in assonometria cavaliere in assonometria isometrica in proiezione ortogonale in prospettiva centrale e accidentale</p> <p>Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche</p> <p>Saper realizzare le proiezioni ortogonali di semplici figure piane.</p> <p>Saper riconoscere i materiali per l'edilizia utilizzati nelle costruzioni che ci circondano.</p> <p>Saper riconoscere i diversi componenti tecnologici all'interno di un edificio (strutture, impianti e finiture).</p> <p>Saper riconoscere le diverse tipologie edilizie comprendendone l'evoluzione.</p> <p>Saper leggere il quadro di sintesi di un Piano Regolatore.</p>	<p>Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide.</p> <p>Saper individuare le forme analizzate in elementi naturali e manufatti.</p> <p>Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliere, isometrica e ortogonale di figure solide</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche solide fondamentali: in assonometria cavaliere in assonometria isometrica in proiezione ortogonale in prospettiva centrale e accidentale</p> <p>Analizzare e rappresentare la forma di oggetti: individuare le figure fondamentali negli oggetti effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura utilizzare software specifici</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione.</p> <p>Saper riconoscere i vari settori dell'economia.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità: realizzazione di presentazioni multimediali e di prodotti specifici tramite applicazioni disponibili sul web;</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della</p>
---	---	--

<p>Saper prevedere le conseguenze di comportamenti scorretti da parte degli utenti della strada.</p> <p>Inventare Trasformare Produrre</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Produrre un vademecum di comportamenti corretti nell'ambito dell'educazione stradale;</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali di facile reperibilità, anche riciclati</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)</p>	<p>Leggere ed interpretare etichette di alimenti.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità: realizzazione di grafici attraverso fogli elettronici.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Saper riconoscere i materiali impiegati nella realizzazione dei più comuni sistemi edilizi.</p> <p>Saper riconoscere gli impianti presenti all'interno dei principali sistemi edilizi.</p> <p>Saper riconoscere i componenti e la funzione degli elementi presenti nei più comuni sistemi edilizi (abitazione, scuola).</p> <p>Saper riconoscere i principi nutritivi presenti in via prevalente all'interno degli alimenti di maggiore consumo.</p> <p>Saper riconoscere pratiche e comportamenti che contribuiscono all'inquinamento ambientale.</p> <p>Prevedere Immaginare Progettare</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche: l'impatto ambientale delle costruzioni e la progettazione sostenibile, biotecnologie e produzione alimentare.</p> <p>Saper prevedere le caratteristiche di una dieta bilanciata.</p> <p>Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli.</p> <p>Inventare Trasformare Produrre</p>	<p>tecnologia (ad esempio sulla produzione dell'energia elettrica o idraulica).</p> <p>Saper riconoscere le varie forme di energie legate alla produzione e all'impiego dei beni di consumo;</p> <p>Saper riconoscere i diversi componenti tecnologici di un semplice oggetto che opera trasformazioni di energia.</p> <p>Saper riconoscere pratiche sostenibili e non sostenibili.</p> <p>Prevedere Immaginare Progettare</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche: l'impatto ambientale legato all'impiego delle diverse forme di energia;</p> <p>Saper prevedere le conseguenze di una società improntata allo sviluppo non sostenibile.</p> <p>Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza</p> <p>Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Inventare Trasformare Produrre</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p>
--	--	--

	<p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione.</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali impiegati nell'edilizia.</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura.</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie).</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutte degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli</p>	<p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico.</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sulle macchine (macchine semplici, resistenze all'attrito, trasmissione dell'energia meccanica, i motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite).</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.</p> <p>Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute.</p> <p>Produrre un vademecum di pratiche sostenibili in relazione alle attività più vicine al vissuto degli allievi.</p> <p>Realizzare forme attraverso la composizione di figure geometriche solide e con moduli.</p>
--	---	---

	<p>impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione.</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) in merito agli aspetti salienti dell'inquinamento ambientale.</p> <p>Effettuare ricerche informative bibliografiche, informatiche, mediante visite da progettare e organizzare e con l'ausilio di testimoni qualificati sull'economia e i servizi (sistema economico, settori produttivi, mercato e lavoro, globalizzazione e suoi effetti).</p> <p>Produrre una proposta di dieta bilanciata</p> <p>Realizzare forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli, con tecniche di ingrandimento e riduzione.</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali di facile reperibilità, anche riciclati.</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, sulle tecniche e sulle produzioni, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, ornamenti, utensili); realizzare orti e giardini didattici; sperimentare piccoli allevamenti; realizzare pianificazioni, con esperienze pratiche, di menu equilibrati.</p>	<p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle fotovoltaiche, semplici macchine...); redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa e a scuola, con relativi comportamenti preventivi.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Gli attrezzi per il disegno tecnico e la cura degli stessi;</p> <p>Grandezze fisiche, strumenti e unità di misura.</p>	<p>Costruzione di figure geometriche piane con scale di ingrandimento e riduzione.</p> <p>Proiezioni ortogonali di figure piane.</p>	<p>Proiezioni ortogonali di figure solide.</p> <p>Rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliere, isometrica, militare e aerea di figure solide.</p>

<p>Costruzioni geometriche elementari (rette, segmenti, divisione di un segmento, angoli...), costruzione di poligoni semplici. Realizzazione di elementari decori basati su figure geometriche.</p> <p>Risorse naturali e materie prime; il ciclo di vita dei materiali; il legno; la carta; le fibre tessili; il vetro; la gomma e le materie plastiche; le argille e le ceramiche; i metalli. Educazione stradale.</p> <p>Introduzione all'informatica.</p> <p>Componenti essenziali del computer: hardware e software.</p> <p>Nozioni essenziali di videoscrittura.</p> <p>Nozioni essenziali di disegno computerizzato.</p> <p>Nozioni essenziali fogli elettronici.</p>	<p>Rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliere, isometrica, militare e aerea di figure piane.</p> <p>I materiali per l'edilizia.</p> <p>Territorio Città Abitazione: le strutture degli edifici, gli impianti, i principi della composizione architettonica, le infrastrutture della città, il piano regolatore.</p> <p>L'inquinamento ambientale: cause e rimedi possibili.</p> <p>Produzione agricola e la zootecnica.</p> <p>La confezione e l'industria degli alimenti.</p> <p>L'alimentazione.</p> <p>Componenti essenziali delle reti di computer.</p> <p>Nozioni essenziali sull'editing di immagini.</p> <p>Nozioni essenziali relative all'utilizzo di browser.</p>	<p>Sviluppo di solidi.</p> <p>Classificazione delle fonti e forme di energia. I combustibili fossili; l'energia nucleare; le fonti di energia rinnovabili.</p> <p>L'elettricità: la corrente elettrica e il circuito elettrico.</p> <p>Elettronica: circuiti e componenti elettronici.</p> <p>Magnetismo: introduzione al magnetismo.</p> <p>L'alternatore e il motore elettrico.</p> <p>Lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Le reti di trasporto e di comunicazione.</p> <p>Macchine semplici e complesse.</p> <p>Economia e settori della produzione.</p> <p>Il computer e la rappresentazione dei dati.</p> <p>Nozioni essenziali sui linguaggi di programmazione.</p> <p>Guida alla produzione di presentazioni multimediali.</p> <p>Internet e le applicazioni sul web.</p>
<p><b>EVIDENZE</b></p>		
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

#### COMPITI SIGNIFICATIVI

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire

Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale

Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale

Confezionare la segnaletica per le emergenze

Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni

Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.

# COMPETENZE METACOGINTIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI

## COMPETENZE DIGITALI



### Scuola Primaria

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DIGITALI</b> Discipline di riferimento: tutte</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	
<p><b>Abilità Fine classe III</b></p>	<p><b>Abilità Fine Scuola Primaria</b></p>	
<p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p>		<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p>

Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e utilizzare semplici soluzioni preventive	Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet, individuare e applicare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.
<b>CONOSCENZE Fine classe III</b>	<b>CONOSCENZE Fine Scuola Primaria</b>
<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</p>





### Scuola Secondaria di I Grado

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DIGITALI</b> Discipline di riferimento: tutte</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<p><b>Abilità Fine classe III</b></p>	<p><b>CONOSCENZE Fine classe III</b></p>
<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</p>

<b>EVIDENZE</b>
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</p> <p>Costruire semplici ipertesti</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p> <p>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola</p> <p>Rielaborare una presentazione della scuola</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</p> <p>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</p> <p>Elaborare ipertesti tematici</p>

# COMPETENZE METACOGINTIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI

## COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO



**Scuola Primaria**

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>          Discipline di riferimento:          tutte</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	
<p><b>Abilità Fine classe III</b></p>	<p><b>Abilità Fine Scuola Primaria</b></p>	
<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso          Rispondere a domande su un testo o su un video          Utilizzare semplici strategie di memorizzazione          Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.          Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p>		<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti          Utilizzare i dizionari e gli indici          Utilizzare schedari bibliografici          Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo          Utilizzare semplici strategie di memorizzazione          Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p>

<p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>	<p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>
<p><b>CONOSCENZE Fine classe III</b></p>	<p><b>CONOSCENZE Fine Scuola Primaria</b></p>
<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>



### Scuola Secondaria di I Grado

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE IMPARARE AD IMPARARE</b> Discipline di riferimento: tutte</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>
<p><b>Abilità Fine classe III</b></p>	<p><b>CONOSCENZE Fine classe III</b></p>
<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p>	<p>Consapevoli strategie di memorizzazione Capacità autonoma di costruire Schemi, tabelle, scalette Consapevoli strategie di organizzazione del tempo Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Leggi della memoria e strategie di memorizzazione. Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere  
Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti  
Utilizzare i dizionari e gli indici  
Utilizzare schedari bibliografici  
Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo  
Utilizzare semplici strategie di memorizzazione  
Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta  
Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche)  
Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi  
Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi  
Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle  
Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.  
Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti  
Utilizzare i dizionari e gli indici  
Utilizzare schedari bibliografici  
Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo  
Utilizzare semplici strategie di memorizzazione  
Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta

Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche)

Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi

Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi

Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle

Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.

# COMPETENZE METACOGINTIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI

## COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO



### Scuola Primaria

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>IMPRENDITORIALITA'</b></p> <p>Discipline di riferimento: tutte</p>	<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>
<p><b>Abilità Fine classe III</b></p>	<p><b>Abilità Fine Scuola Primaria</b></p>
<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p>



<p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza          Formulare ipotesi di soluzione          Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza          Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante          Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca,          Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili          Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro          Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali          Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi          Descrivere le fasi di un compito o di un gioco          Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.          Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti          Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale          Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe          Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione          Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</p>
<p><b>CONOSCENZE Fine classe III</b></p>	<p><b>CONOSCENZE Fine Scuola Primaria</b></p>
<p>Regole della discussione          I ruoli e la loro funzione          Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)          Fasi di un problema          Fasi di un'azione          Modalità di decisione.</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro          Modalità di decisione riflessiva          Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale          Le fasi di una procedura          Diagrammi di flusso          Fasi del problem solving.</p>



### Scuola Secondaria di I Grado

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>IMPRENDITORIALITA'</b></p> <p>Discipline di riferimento: tutte</p>	<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	
<p><b>Abilità Fine classe III</b></p>	<p><b>CONOSCENZE Fine classe III</b></p>	
<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p>	<p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p>	

Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui

Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte

Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo

Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti

Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità

Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti

Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti

Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse

Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta

Attuare le soluzioni e valutare i risultati

Suggerire percorsi di correzione o miglioramento

Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili

Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.

# COMPETENZE METACOGINTIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI

## COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA



### Scuola Primaria

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>CIVICHE</b></p> <p>Discipline di riferimento: tutte</p>	<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>
<p><b>Abilità Fine classe III</b></p>	<p><b>Abilità Fine Scuola Primaria</b></p>

<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola.</p> <p>Descrivere il significato delle regole.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune.</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p>
--	--

	<p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>
<b>CONOSCENZE Fine classe III</b>	<b>CONOSCENZE Fine Scuola Primaria</b>
<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia),</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato di regola e norma.</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <p>Significato di essere "cittadino".</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società".</p> <p>Struttura del Comune, della Provincia e della Regione.</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Costituzione e alcuni articoli fondamentali.</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF.</p>



**Scuola Secondaria di I Grado**

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE CIVICHE</b></p> <p>Discipline di riferimento: tutte</p>	<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>
<p><b>Abilità Fine classe III</b></p>	<p><b>CONOSCENZE Fine classe III</b></p>
<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell’esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</p>	<p>Significato di “gruppo” e di “comunità”</p> <p>Significato di essere “cittadino”</p> <p>Significato dell’essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra “comunità” e “società”</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p>

<p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine.</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e collegarli alla propria esperienza.</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso</p> <p>Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la</p>	<p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio.</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p>
---	--



conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole

Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza

Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente.

Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia

Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui

Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce

Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi.

Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.